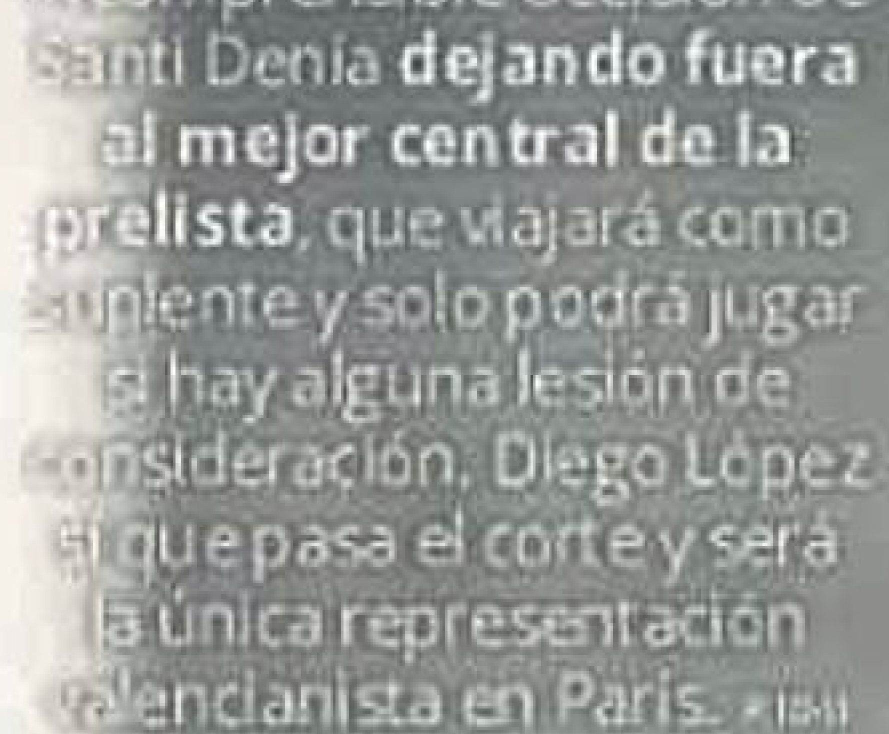
¡¡TODOS CON LA ROJA!!
SÁBADO 13 Y DOMINGO 14. BANDERÍN DE ESPAÑA **GRATIS** CON SUPERDEPORTE

Jueves 11 de julio de 2024 | Nº 13.852 | Director: José Luis Valencia | Precio: 1,40 € | www.superdeporte.es

SUPER



Incomprensible decisión de Santi Denia **dejando fuera al mejor central de la prelista**, que viajará como suplente y solo podrá jugar si hay alguna lesión de consideración. Diego López sí que pasa el corte y será la única representación valencianista en París.

OLÍMPICA INJUSTICIA

LAMINE YAMAL, LA NUEVA ESTRELLA MUNDIAL

INGLATERRA, RIVAL DE ESPAÑA EN LA FINAL | PAÍSES BAJOS 1 - INGLATERRA 2

EURO2024



BALONCESTO
VALENCIA BASKET P. 22-23

LA OPCIÓN REUVERS COBRA FUERZA SI NO HAY MÁS FICHAJES



CICLISMO
TOUR DE FRANCIA P. 24

VINGEGAARD LE ROBA LA CARTERA A POGACAR



ATLETISMO
CARRERAS POPULARES P. 25

LA 15K NOCTURNA FIBRAVALENCIA YA TIENE CAMISETA



VALENCIANOS HACIA PARÍS P. 22

BEREZINA/BAUTISTA (GIMNASIA RÍTMICA)

BILLETE SELLADO DESDE VALENCIA

COPA DE LA REPÚBLICA P. 14-15
IMÁGENES INÉDITAS

LOS HÉROES DE 1937, EN MOVIMIENTO

UN HISTORIADOR EXHUMA LA ÚNICA FILMACIÓN DE LA FINAL DISPUTADA POR VALENCIA FC Y LEVANTE FC EN BARCELONA EN PLENA GUERRA



IMPACTO EL JOVEN ESTÁ ENTRE LOS GRANDES

Lamine: estrella mundial

Marcó el golazo de la Eurocopa y encumbró a España hasta las semifinales. Los medios internacionales ya le califican de crack mundial con solo 16 años. Lamine ha llegado al olimpo del fútbol

JORDI GIL
Localidad

Lamine Yamal se ganó con su prometedora temporada con el FC Barcelona el billete para la Eurocopa de Alemania. Sus compañeros de la Roja lo han protegido el máximo posible, pero hasta un punto. «No hace falta darle consejos de lo que debe hacer en el campo», dicen ahora sobre un juvenil que ya se puede considerar un crack mundial.

GRAN IMPACTO Su nombre está en boca de todos los aficionados del planeta, que se quedaron con la boca abierta viendo su golazo frente a Francia en las semifinales de la Eurocopa y sentándose en la mesa de las grandes estrellas del momento.

Mbappé tuvo que reconocer que «España se ha merecido pasar por lo bien que ha jugado» y ya sabe quién será su principal rival por el trono de la Liga española de la próxima temporada.

Ha pasado casi un mes y medio desde que se concentró con sus compañeros. Desde su debut en Georgia el pasado septiembre ha ido cogiendo confianza con el grupo, aunque se ha refugiado en su amigo Nico Williams, con el que comparte las aficiones del tik-tok, la play-station o jugárselo todo al piedra-papel-tijera.

Una dupla a la que solo les falta su nexo de unión, Alejandro Balde, lesionado y que no puede estar con ellos. El lateral zurdo y Nico comparten hasta las vacaciones. Quizá en un próximo encuentro se les una el crack del Barça. Se lo pasan en grande dentro y fuera del terreno de juego.

El 'Papá', como a Nico le gusta que llame Lamine, y el 'hijo' van a su bola. Han creado su propio espacio, al que a veces se cuelan otros como Dani Olmo, Pedri o Ferran Torres, a los que también les encanta el buen rollo que transmite la dupla de oro del fútbol español.

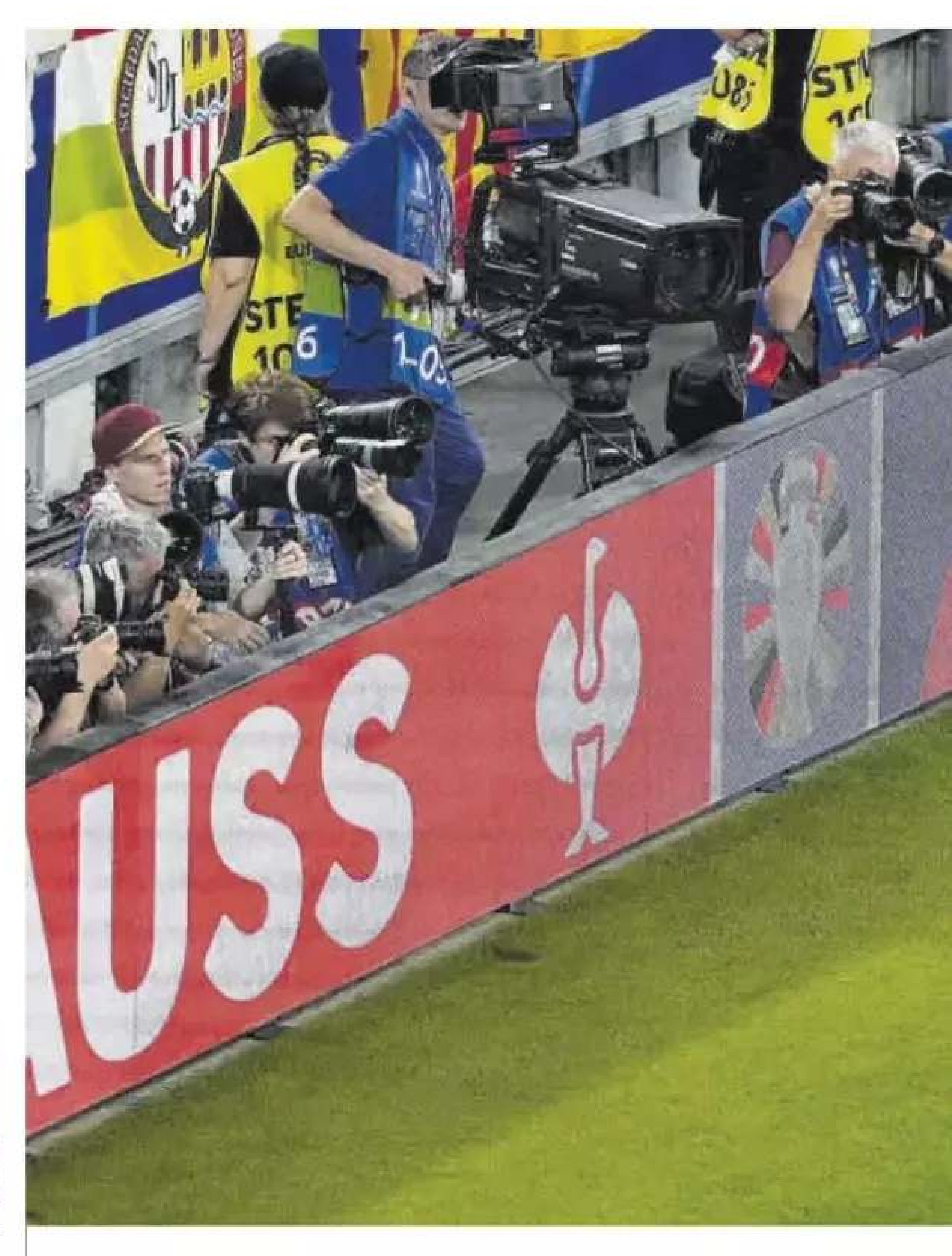
Los veterano también los aprecian y se contagian de su ingenuidad. Una manera de entender la vida propia de adolescentes que les aísla de la presión.

Son jóvenes, pero con un alto grado de responsabilidad cuando pisan un terreno de juego. Frente a Francia se desgastaron como leones en defensa. Un gesto que futbolistas como Rodri aplaudieron de forma especial. Toda ayuda es buena y cuando toca ponerse el mono de trabajo lo hacen sin ningún problema.

PREMIOS INDIVIDUALES

Lamine Yamal ya empieza a recoger distinciones individuales. Ganó su primer MVP en el majestuoso escenario de una semifinal de la Eurocopa. Sin embargo, sonreía igual que si hubiera ganado un partido con sus amigos en el barrio de Rocafonda. No hay nada mejor que tomarse el fútbol como un divertimento.

El sábado será su cumpleaños.



El nombre de Lamine Yamal está en boca de todos los aficionados del planeta // AP

CONFIDENCIAL LA ROJA ESTALLÓ EN EL AUTOCAR

FUE PROTAGONISTA E

España celebró el pase a la final de la Eurocopa del domingo en Berlín con gran euforia. No era para menos. El bus de vuelta al hotel fue donde llegó el clímax antes de poder reunirse con los familiares, estar más tranquilos y descansar hasta afrontar la vuelta al trabajo este miércoles. Los jugadores fueron desfilando por la zona mixta del Allianz Arena muy sonrientes y, a medida que fueron subiendo todos al autocar, se produjo el estallido. El vehículo empezó a moverse por los golpes de los jugadores, sus saltos, bailes y gritos mientras sonaba a todo trapo el himno que ya es oficial de la Roja: 'La Potra Salvaje'. Su remix tiene un ritmo vertiginoso que contagia alegría y motivación extrema

La fiesta fue redonda con un protagonista especial: Lamine Yamal. Sus compañeros lo abrazaron, felicitaron, le hicieron alguna trastada, todo valía en una noche de gloria. Antes, sus compañeros lo habían elogiado públicamente. El segundo capitán, Rodri Hernández, fue de los más explícitos. «Le he dado la enhorabuena individualmente, estoy muy orgulloso de él, la gente se va a quedar con el golazo».

¡¡TODOS CON LA ROJA!!

SÁBADO 13 Y DOMINGO 14, BANDERÍN DE ESPAÑA **GRATIS** CON SUPERDEPORTE

SUPER

Incomprensible decisión de Santi Denia **dejando fuera al mejor central de la prelista**, que viajará como suplente y solo podrá jugar si hay alguna lesión de consideración. Diego López sí que pasa el corte y será la única representación valencianista en París.

OLÍMPICA INJUSTICIA

EURO2024

LAMINE YAMAL, LA NUEVA ESTRELLA MUNDIAL

INGLATERRA, RIVAL DE ESPAÑA EN LA FINAL | PAÍSES BAJOS 1 - INGLATERRA 2



BALONCESTO

VALENCIA BASKET P. 22-23

LA OPCIÓN REUVERS COBRA FUERZA SI NO HAY MÁS FICHAJES



CICLISMO

TOUR DE FRANCIA P. 24

VINGEGAARD LE ROBA LA CARTERA A POGACAR



ATLETISMO

CARRERAS POPULARES P. 25

LA 15K NOCTURNA FIBRAVALENCIA YA TIENE CAMISETA



VALENCIANOS HACIA PARÍS P. 27

BEREZINA/BAUTISTA (GIMNASIA RÍTMICA)

BILLETE SELLADO DESDE VALENCIA

COPA DE LA REPÚBLICA P. 14-15

IMÁGENES INÉDITAS

LOS HÉROES DE 1937, EN MOVIMIENTO

UN HISTORIADOR EXHUMA LA ÚNICA FILMACIÓN DE LA FINAL DISPUTADA POR VALENCIA FC Y LEVANTE FC EN BARCELONA EN PLENA GUERRA







LAS CLAVES

1

Su descomunal actuación ante Francia lo puede llevar a ser el mejor jugador de la Eurocopa pese a su edad

2

Es un líder que ha enganchado con la afición. A la Roja le ha rescatado ya en varias ocasiones con su fútbol

3

Será el mejor joven del año y hay voces que ya piden el Balón de Oro. Seguro que en el futuro lo conseguirá

CONTRATO SERÁ HASTA EL 2030

El Barça ya le tiene bien atado

Está llamado a ser la gran estrella del futuro y en el club blaugrana lo tienen blindado. Los éxitos del Barça irán ligados a su rendimiento

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Lamine Yamal se ha convertido ya en una estrella mundial de primer orden. Su Eurocopa le ha encumbrado como uno de los mejores jugadores del planeta y el Barça tiene la suerte de tenerle en sus filas. Y no solo eso. Su futuro está plenamente garantizado. Lamine renovó por el Barça el año pasado hasta el 2026 con una cláusula de rescisión de 1.000 millones de euros, pero existe un acuerdo privado para ampliar su vinculación hasta el 2030. Está atado y bien atado aunque fuentes del club blaugrana aseguran que no sería nada extraño que ese nuevo contrato sea revisable al alza ante la magnitud del rendimiento del futbolista.

El canterano está muy a gusto en el club y el Barça le ve como su jugador franquicia para el futuro. Está llamado a ser el gran referente del proyecto deportivo blaugrana de los próximos años. Por eso, el club blaugrana y Jorge Mendes, su agente, llegaron a un entente a largo plazo en el que se dibujaba ya la planificación de su carrera. Y todo quedó sellado. Lamine solo pudo renovar por tres temporadas -hasta el 2026- porque es lo máximo que permite la legislación para firmar el primer contrato profesional. Era una ampliación demasiado corta, pero

FIRMÓ POR LEY SOLO HASTA EL 2026, PERO ESTÁ ATADO CUATRO AÑOS MÁS. EL CLUB SABE QUE DEBERÁ SUBIR SU SALARIO

las dos partes acordaron un nuevo contrato del 2026 al 2030 con unas cantidades ya pactadas y una misma cláusula de rescisión. Tenía ofertas, pero quiso quedarse. En el Barça ya tienen claro que si su explosión continúa, las cifras actuales deberán renegociarse.



Joan Laporta y Lamine Yamal // FC BARCELONA

EN LA FIESTA



Lamine, celebrando la victoria con sus compañeros// EFE

Soplará por fin las 17 velas y no espera ningún regalo. «Ya le he dicho a mi madre que no me compre nada, con llegar a la final tengo suficiente», dijo al final del partido.

Será un aniversario especial. En la víspera de una final de la Eurocopa. Un sueño hecho realidad más pronto de lo que ni él mismo podía imaginar.

Entre sus grandes virtudes también está cómo ha conectado con la grada. Cada vez que levanta los brazos, el público se vuelve loco. Es ya un ídolo de masas. Y no solo en España, sino también en los países más futboleros del mundo.

Es habitual ver en los estadios donde juega España a aficionados neutrales con la camiseta de Lamine Yamal con el número 19 en la espalda. Un dorsal que le da suerte y que puede ser el 10 con el Barça más pronto que tarde. En la Roja está reservada para otro crack, Dani Olmo, quien la está rompiendo y a sus 26 años apunta a capitán a corto plazo.

El disfrute de Lamine, su conexión con los aficionados del fútbol de todas las edades y, sobre todo, sus diabluras con el balón ya han hecho de él un icono que tiene pinta de durar durante muchos años. Por suerte, la estrella emergente es español.

Lamine puede llegar a convertirse en el mejor jugador de la Eurocopa y ya está en las quinielas al Balón de Oro a pesar de su juventud. La Eurocopa le ha encumbrado como un crack mundial de primer orden y ha llegado para crecer y quedarse. El Barça se frota las manos con un futbolista que puede marcar el futuro del fútbol.

SELECCIÓN AFRONTA SU SEMANA CLAVE CONVERTIDO EN UN JUGADOR DETERMINANTE

Olmo, estrella de la Roja

El mediapunta catalán está cuajando un torneo espectacular, en el que ha confirmado todas las cualidades que le han llevado a ser una pieza insustituible en el RB Leipzig... y también, uno de los futbolistas más codiciados del mercado

JORDI GIL
Donaueschingen (Alemania)

España es ya, suceda lo que suceda en la final del próximo domingo 14 de julio, la selección que ha practicado el mejor fútbol de la Eurocopa 2024, batiendo récords tanto a nivel colectivo como individual. Y, tras la victoria frente a Francia en semifinales (2-1), muchos de sus futbolistas han confirmado su condición de estrellas de dimensión mundial explotando su talento en uno de los mayores escaparates del Planeta Fútbol.

Uno de esos casos es el de Dani Olmo. El mediapunta catalán, a sus 26 años, está cuajando un torneo espectacular, en el que ha confirmado todas las cualidades que le han llevado a ser una pieza insustituible en el RB Leipzig... y también, uno de los futbolistas más codiciados en el mercado de fichajes de verano de la temporada 2024/25.

Olmo y sus compañeros velan armas de cara a la final del 14 de julio en el estadio Olímpico de Berlín, preparados para afrontar el partido más importantes que han disputado hasta el momento -con la honrosa y orgullosa excepción del campeón del mundo Jesús Navastras firmar una trayectoria de récord, seis victorias en otros tantos partidos.

En el caso del jugador de Terrassa, fue elegido MVP del España-Alemania de cuartos de final, encabeza la clasificación provisional de máximos goleadores con tres dianas y además ha repartido cinco asistencias. Su impacto en el juego de la Roja es incuestionable. Más allá de su inteligencia para moverse en la mediapunta y aparecer en el área rival o su capacidad de sacrificio para la presión y la defensa a nivel táctico, el talento futbolístico y el olfato de gol que caracterizan el juego del catalán están intactos.



Dani Olmo encabeza la clasificación de máximos goleadores de la Eurocopa // AP

Para situar correctamente el valor de estas estadísticas hay que nombrar a un histórico de la selección española, como es David Silva: Dani ha igualado los registros del genio de Arguineguín en la Eurocopa de 2012, aquella en la que España levantó su tercera Eurocopa...

LA FINAL Y LA CLÁUSULA Dani Olmo y los suyos viven con satisfacción este éxito personal y colectivo de estos días en Alemania, su casa desde que firmó por el RB Leipzig en 2019, conscientes del impacto que su rendimiento puede tener de cara a su futuro.

Su contrato con el club germano se extiende hasta el 30 de junio de 2027 y la cláusula de rescisión, la ventana que le deja abierta el RB Leipzig, está en vigor hasta el próximo lunes 15 de julio, el día después de la final, aunque, según ha podido saber SPORT, el haberse clasificado ha provocado que esa cláusula de 60 millones se prorrogue cinco días más.

De esta forma, hasta el 20 de julio los clubes interesados en su fichaje -el Barça, el Manchester City o el Bayern Múnich- pueden hacer efectiva esa cláusula de salida valorada en unos 60 millones de euros. A partir del 21 de julio, deberán negociar con el RB Leipzig, que necesita traspasar jugadores y es consciente de que Dani Olmo desea afrontar nuevos retos y contempla con especial cariño la opción de volver al Barça. Pero el club alemán también sabe que tiene (todavía) en sus filas a uno de los jugadores que más se ha revalorizado en la presente edición de la Eurocopa.

EL CATALÁN ES UNA DE LAS PIEZAS CLAVE DE LA SELECCIÓN DE LUIS DE LA FUENTE QUE TRANSITA A RITMO DE RÉCORDS

EL DE TERRASSA JUGARÁ LA FINAL DEL TORNEO EL DÍA 14 Y SU CLÁUSULA DE SALIDA DEL LEIPZIG SEGUIRÁ EN VIGOR HASTA EL DÍA 20

ENTRENAMIENTO LA SELECCIÓN YA PREPARA LA FINAL

Morata y Navas, solo un susto; Ayoze lo tiene mal

La selección se entrenó ayer en su campo base de la Selva Negra. Una sesión que sirvió para confirmar que no hay grandes contratiempos, pese al desgaste sufrido. Morata sufrió un fuerte golpe en la rodilla a causa del impacto con un guardia de seguridad que frenó a un espontáneo. Del susto inicial se pasó al alivio cuando se comprobó que no existía una lesión importante. Un caso similar al de Jesús Navas, con molestias crónicas en la cadera que están mermando su rendimiento. Su cambio fue solo por precaución. Una precaución que también se está siguiendo con Ayoze, que se está recuperando de una elongación, pero no acaba de contar buenas sensaciones. Su presencia para la final peligra.



De la Fuente, dirigiendo el entrenamiento // EFE

AUDIENCIA RÉCORD EN LA EUROCOPA

TVE arrasó en audiencias con el España-Francia

Tal y como se esperaba. La victoria de España ante Francia quedó reflejado en las audiencias de televisión. La propietaria de los derechos de emisión, La 1 de RTVE, cerró el día con un 'share' de 28,9 puntos. Unas semifinales que fueron un auténtico fenómeno de masas: la cadena registró un total de 11.568.000 espectadores. Es decir, el 71.7% del público conectó TVE desde las 21.00 horas hasta las 22.53 h. para seguir el partido.

El encuentro fue visto por más de 16,9 millones de especadores únicos (16.926.000) y registró el minuto de oro del día al final del partido, a las 22.53 horas, con 13.945.000 seguidores y un 77,7% de cuota, según RTVE.


A Cucurella, curtido en el Getafe de Bordalás, no le puede la presión // EFE

CRITICADO LOS ALEMANES NO OLVIDAN LA MANO

Indignación por el trato a Cucurella

La selección española está disgustada por los pitos y abucheos a Cucurella durante el partido de semifinales entre España y Francia

XAVI ESPINOSA

Nadie en el vestuario de España entendió los pitos del sector de aficionados alemanes del Allianz Arena hacia Marc Cucurella. La Selección Española de Fútbol derrotó a Francia en las semifinales para clasificarse a la final de la Eurocopa 12 años después, pero a todo el mundo se le quedó clavada una 'espinita' tras el encuentro. Y es que Cucurella tuvo que vivir un ambiente 'hostil' mientras disputaba su partido ante Francia. Una de las principales razones de los abucheos hacia Marc Cucurella fue que, en el estadio, no había solamente seguidores españoles y franceses. Al contrario, la mayoría de la grada estaba compuesta por aficionados alemanes que, visto lo visto, se precipitaron al comprar la entrada antes tiempo. Los germanos, resignados tras ser eliminados por España en cuartos de final, no tuvieron más remedio que ir al estadio y muchos de ellos optaron por increpar de manera inesperada a un jugador, el lateral zurdo del Chelsea, que pese a todo, jugó un partidazo.

RESIGNACIÓN El motivo no era otro que tenían retenida la polémica jugada de la prórroga ante España por una mano de Cucurella dentro del área. Una jugada que fue invalidada por un fuera de juego previo de Füllkrug y, por lo tanto, independientemente que fuera mano o no, estaba invalidada. Además, la UEFA aclaró a los árbitros antes del inicio de la Eurocopa que manos como la de Cucurella, en la que el jugador pretende retirarla cuando impacta la pelota, no iban a ser sancionadas.

Sin embargo, algunos aficionados seguían pensando aún que el árbitro Anthony Taylor debió pitar penalti para Alemania. No fue suficiente la petición en Internet para que se repitiese el partido de cuartos de final de la Eurocopa 2024 entre España y Alemania. El público alemán fue al estadio para que, cada vez que tocase la pelota Marc Cucurella, fuese víctima de una sonora pitada.

Un asunto que no pasó desapercibido y despertó las dudas entre los millones de espectadores que estaban viendo el partido por la televisión. De hecho, no tardaron en preguntar el porqué de estos abucheos a través de las redes sociales.

EN DEFENSA El primero en alzar la voz fue Dani Vivian, que defendió a su compañero en zona mixta: "Me parece una vergüenza. Ningún jugador se merece eso. Creo que venir a un campo de fútbol para abuchear a una persona es no tener respeto por alguien que está haciendo su trabajo", dijo el central del Athletic.

También fue preguntado por los silbidos a Cucurella el seleccionador de España, Luis de la Fuente, y dejó claro que está en contra de cualquier falta de respeto. "No sé por qué le han pitado. No tengo ni idea. Pero solo le han motivado. Es profesional y muy maduro. Estoy en contra de cualquier falta de respeto. Seguramente no se respetan a nadie. Mi opinión de la sociedad alemana es fantástica. No representan a la sociedad alemana, al deporte ni al fútbol", apuntó.


Deschamps, seleccionador francés. //EFE

DECISIÓN TOMADA CUMPLIRÁ SU CONTRATO

Deschamps, ratificado como seleccionador de Francia pese al KO

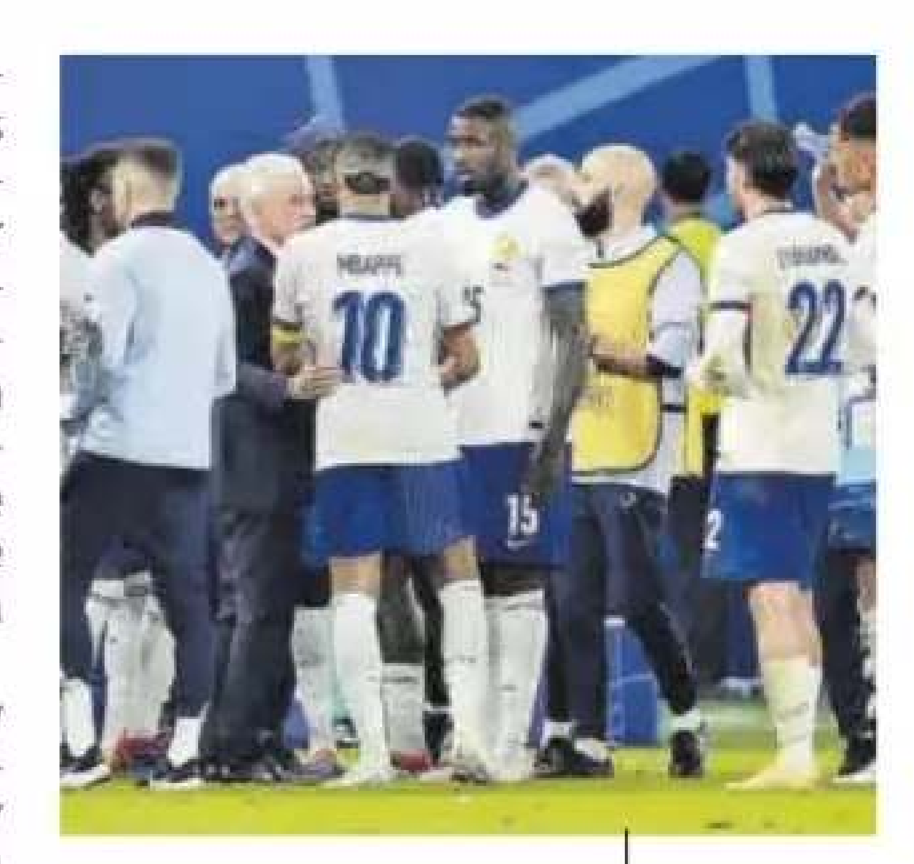
El presidente de la Federación Francesa de Fútbol confirmó que seguirá hasta el Mundial del 2026

Después de la durísima eliminación en manos de España en las semifinales de la Eurocopa y contra todo pronóstico, Didier Deschamps seguirá como seleccionador de Francia, como mínimo, hasta el Mundial del 2026 en Estados Unidos. Así lo ha confirmado Philippe Diallo, presidente de la Federación Francesa de Fútbol, en declaraciones a l'Équipe.

«Efectivamente tiene contrato y ha cumplido el objetivo deportivo que se le había propuesto. Y cuando miramos su carrera al frente de la selección francesa, es excepcional. Didier dirigió este equipo de la mejor manera posible durante esta Eurocopa. No veo ninguna razón para cuestionar su contrato. Los resultados pasados hablan por él y los objetivos se han conseguido. Didier continuará su misión. Hablaremos juntos en los próximos días para analizar con más profundidad lo que nos perdimos en esta semifinal y lo que nos habría permitido llegar más alto. Durante este mes vi mucho profesionalismo, la búsqueda de la excelencia. Debemos mantener al equipo francés en esta dirección», señaló.

Unas declaraciones muy contrarias a lo que la opinión pública francesa ha dado a conocer en las últimas horas. Más allá de la dura derrota ante España, molestó sobre todo la forma en la que cayó Francia, con un juego más bien pobre y sin apenas inquietar la meta de Unai Simón más allá del gol. Mucho físico, mucho despliegue y mucho potencial arriba, pero muy poco juego entre líneas para someter al rival.

Sin embargo, la Federación francesa se sigue basando en los resultados y, cierto es, Didier Deschamps tiene un bagaje importante. Ha ganado el Mundial, ha llevado a Francia a otra final mundialista y, en esta Euro, se ha quedado a las puertas de una nueva final por el título. Aun así, a esta selección se le exige algo más, al menos desde la prensa. L'Équipe, por ejemplo, ha sido muy duro con la derrota ante España, sobre todo con el seleccionador y con algunas estrellas.



Deschamps dando instrucciones a sus futbolistas. //EFE

PAÍSES BAJOS-INGLATERRA HABRÁ FINAL INÉDITA EN BERLÍN

Watkins, un suplente, hunde a Países Bajos en el último minuto

Ollie Watkins firmó la gesta en el minuto 90, hundiendo a la hinchada naranja con un latigazo a la media vuelta delante de sus narices. Catorce minutos llevaba en el campo el delantero del Aston Villa, que solo había jugado dos ratos

PAÍSES BAJOS	**1**
INGLATERRA	**2**

SEMIFINAL/**WESTFALENSTADION**/62.000 ESP.

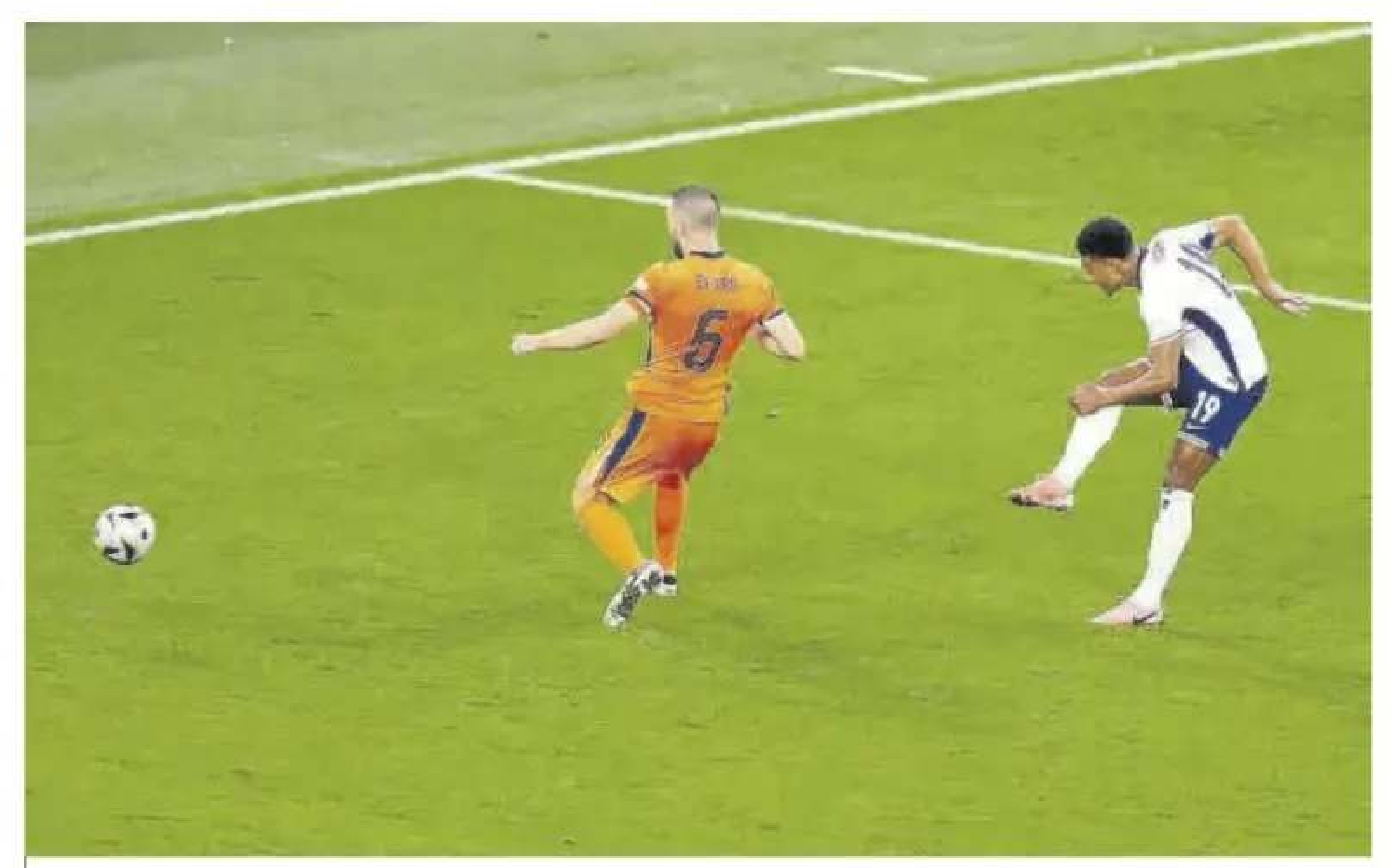
Países Bajos: Verbruggen; Dumfries (Zirkzee, 93'), De Vrij, Van Dijk, Aké; Reijnders, Schouten; Malen (Weghorts, 46'), Simons (Brobbey, 91'), Gakpo; y Memphis (Veerman, 35').

Inglaterra: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier (Shaw, 46'); Rice, Mainoo (Gallaguer, 91'); Saka (Konsa, 91'), Bellingham, Foden (Palmer, 76'); Kane (Watkins, 76')

Goles: 1-0, Xavi Simons (7'). 1-1, Kane, de penalti (15'). 1-2, Ollie Watkins (90').

Árbitro: Felix Zwayer (Alemania). Amonestó a Dumfries (17'), Bellingham (72'), Saka (86'), Van Dijk (86') y Xavi Simons (90').

JOAN DOMÈNECH
Dortmund



Este remate de Oliver Watkins en el último suspiro clasificó a Inglaterra para la final del próximo domingo // EFE

Será Inglaterra el rival de España en la final de la Eurocopa. Una final única por inédita, original, entre el país con más títulos (tres, igual que Alemania) y la gran potencia que aún no ha estrenado su palmarés continental, y a la que accede por segunda vez consecutiva. Perdió la primera en casa, en Wembley, por penaltis ante Italia, y ahora disfruta de la oportunidad de sacarse aquella espina, aunque los títulos que no se ganan no se recuperan.

Fue Ollie Watkins, un suplente, el que firmó la gesta, porque lo es desde el punto de vista inglés, en el minuto 90, hundiendo a la hinchada naranja con un latigazo a la media vuelta delante de sus narices. Nueve minutos llevaba en el campo el delantero del Aston Villa, que solo había jugado dos ratos en los cinco partidos anteriores.

Una apuesta osada -a partir de hoy venerada- de Gareth Southgate, que había relevado en un doble cambio a Harry Kane, el capitán, y Phil Foden, hasta entones uno de los destacados del equipo sin atender a galones ni jerarquías. A Watkins le dio el paso en profundidad Cole Palmer, que había entrado junto a él.

Solo tuvo tiempo Ronald Koeman de hacer un doble cambio desesperado para el tiempo añadido. Minutos que Inglaterra se encargó de que tuvieran poco juego viendo la inmediatez del éxtasis que les esperaba después de tanto sufrimiento y tanta agonía en el torneo. Y tanta crítica. Merecida.

LA PRIMERA FINAL FUERA

Expuso estos días Southgate el gran logro que sería para Inglaterra acceder a su primera final fuera de las Islas. Cierto. Además de la Eurocopa, jugó la del Mundial de 1966. Era la coartada para defenderse él y a sus muchachos de las críticas, recordando que han transcurrido 58 años de insignificancia y anonimato. Sonrojante para el país que se jacta de haber inventado el fútbol.

Inglaterra ha evolucionado, y trata de adaptarse a los tiempos modernos pero carece, aunque parezca un contrasentido, de tradición. Southgate ha asentado unas bases de juego que no cuajan por la falta de desenvoltura de sus pupilos. Frente a Países Bajos encontraron facilidades para explayarse ante un rival sin malicie ni maldad. Sólo cometió una falta en el primer tiempo. Le salió muy cara. Fue el penalti del empate.

Ese duelo de guante blanco cambió forzosamente en el segundo tiempo por el cansancio y por el estrés de luchar. Se encargó de que cambiara el bobo Wout Weghorst, que soltó una tarascada a John Stones a modo de saludo. Koeman comprobó que el equipo se había aplanado con la marcha de Memphis. Además, Cody Gakpo, el goleador del torneo, ni la rascaba. Solo tenía peso Simons y demasiado lejos de la zona caliente inglesa.

Xavi Simons sintió celos de Lamine Yamal, canterano del Barça como él, y decidió marcar su primer gol con Países Bajos en una magna ocasión como la semifinal. Un golazo también, mediante un volea tras robarle la cartera y el reloj a Declan Rice, aunque debería ser el inglés el detenido por la pérdida del balón en una zona peligrosa para su equipo.

El sentimiento de culpa que sintió Rice invadió minutos después a Denzell Dumfries al cometer el penalti con el que empató rápidamente Inglaterra. La plancha sobre el pie de Kane tras el disparo del delantero, revisada por la tele, recibió el castigo capital. Sin embargo, el lateral se redimió muy pronto al salvar sobre la línea una jugada de Foden y cabecear al larguero de Pickford en el siguiente córner. Foden chutó también a la madera.

XAVI SIMONS HABÍA ABIERTO EL MARCADOR EN EL 7' Y MINUTOS DESPUÉS KANE PUSO LAS TABLAS DESDE EL PUNTO DE PENALTI

ONCES CLÁSICOS Más conservadores que atrevidos, los dos entrenadores tiraron de sus onces más clásicos en el torneo y calcaron el dispositivo táctico. La osadía de Southgate, después de habe rmetido al joven Mainoo, de 19 años, para que dinamice al envarado Rice, y centrar a Foden y mover a Bellingham a la izquierda (empezaron al revés), aparece en las situaciones agónicas.

Van Dijk dispuso de la gran oportunidad de Países Bajos cuando el partido tendía hacia la prevención, aunque hubo un gol anulado a Saka por fuera de juego de Walker. Pareció casi un ensayo de la jugada que ejecutaría a Países Bajos en el límite.

El naranja tiñó Dortmund

Varios miles, alrededor de 50.000, estuvieron en las gradas del Westfsallenstadion. Varios miles más, incontables, estuvieron por las calles de Dortmund. Todos viajaron para ver en directo o en las pantallas gigantes el partido entre Países Bajos e Inglaterra. El llamativo color naranja tiñó la ciudad alemana por el acontecimiento. La cercanía de Dortmund con la frontera neerlandesa (unos 100 kilómetros) ayudó a que produjera una aglomeración muy evidente de aficionados, que llenaron las autopistas y las calles de la ciudad. El reparto de sedes había limitado un desplazamiento tan masivo.



Aficionados neerlandeses // AP

El camino a la final de la Eurocopa 2024





MÁXIMO GOLEADOR



JUGADOR	PAÍS	GOLES
H. Kane	Inglaterra	3
D. Olmo	España	3
C. Gakpo	P. Bajos	3
J. Musiala	Alemania	3
G. Mikautadze	Georgia	3
I. Schranz	Eslovaquia	3

MÁXIMO ASISTENTE



JUGADOR	PAÍS	ASIST.
L. Yamal	España	3
X. Simons	P. Bajos	3
F. Ruiz	España	2
R. Freuler	Suiza	2
N. Aké	P. Bajos	2
D. Man	Rumania	2

EMMANUEL PETIT CONTUNDENTES PALABRAS DEL EXFUTBOLISTA FRANCÉS

«Mbappé es un capitán indigno»

El ex del FC Barcelona critica abiertamente el papel de Mbappé, nuevo jugador del Real Madrid, tras el KO de Francia en a Eurocopa

S. F.

Emmanuel Petit, con pasado barcelonista, nunca se ha mordido la lengua. Es de los que siempre va de cara y dice lo que piensa. Lo hacía en su etapa de jugador y lo hace en su faceta de comentarista. Este miércoles, en el programa 'Rothen s'enflamme', de RMC, destrozó a Kylian Mbappé, capitán de Francia y nuevo jugador del Real Madrid, que será presentado el próximo martes 16 de julio en el estadio Santiago Bernabeu.

Un día después de la eliminación de Francia contra España, en las semifinales de la Eurocopa de Alemania 2024, Petit se despachó a gusto contra Mbappé. El ex del PSG ha pasado por el torneo con más pena que gloria y así lo vio el central de la coleta rubia que fue jugador del Barça la temporada 2000-01.

«Para mí no es un buen capitán tras las señales que ha enviado después de tomar posesión del cargo, casi forzado» dijo Petit, para agregar que no le gustó su liderazgo ni «las declaraciones hacia sus compañeros, por ejemplo, cuando dijo que no le llegaban buenos balones, que no quería a Pogba en su equipo o que Griezmann no estaba haciendo una buena Euro... ¿Es el papel de capitán señalar los fallos de sus compañeros?».

«EXIGIÓ MUCHAS COSAS PARA TENER ESTE BRAZALETE, Y PARA MÍ NO TUVO LIDERAZGO NI DENTRO NI FUERA DEL CAMPO»



Mbappé durante el partido contra la selección española. //EFE

Petit agregó: «Y luego, discúlpenme, todo el alboroto en torno a la máscara después de romperse la nariz. ¡A quién le importa! No es el primer jugador que juega con la nariz rota, no será el último». Y siguió: «Exigió muchas cosas para tener este brazalete, y para mí no tuvo liderazgo ni dentro ni fuera del campo. En ningún momento lo vi arengar a sus compañeros».

Las críticas a Mbappé no se detuvieron ahí. Petit tenía más cosas que reprocharle: «Cuando juegas un partido de cada dos con el PSG en los últimos seis meses, tienes mucho tiempo para prepararte físicamente, pero recuerdo sus declaraciones antes de la Eurocopa, donde dijo que me importa más mi fuerza mental que la física. Estaba fallando, físicamente estaba fallando y en su rol de capitán también estaba fallando. Para mí era un capitán indigno», concluyó el exfutbolista francés.

HUGO DURO ES LA GRAN REFERENCIA

La 'doble punta' anhelada por Rubén Baraja

A la tercera fue la vencida con el fichaje Rafa Mir por el Valencia y el Pipo podrá apostar por un 1-4-4-2 con dos arietes de su confianza

PAU PARDO
Valencia

El fichaje de Rafa Mir por el Valencia CF es una realidad y con su llegada trae debajo del brazo una variante táctica anhelada por Rubén Baraja y que no acabó de poder poner en práctica con continuidad la campaña pasada: una doble punta con dos arietes de su confianza, complementarios a nivel de recursos y que, además, deben darle al equipo el salto anotador que le faltó -y penalizó- el último curso. El Pipo, después de dos intentos, juntará al atacante murciano con Hugo Duro, el hombre gol valencianista que renovó recientemente hasta 2028.

El entrenador blanquinegro ve en este fichaje un salto de calidad real para el ataque. Le entrenó en el Juvenil 'A' en el que Mir explotó y sabe de sus posibilidades y capacidad de encaje a la propuesta que plantea para su Valencia. El Pipo quiere que su equipo sea dinámico, vertical y voraz atacando los espacios. Ahí la zancada de Mir cobra un valor importante, además de su capacidad física para bregar con los centrales dentro de un contexto que obliga a los delanteros valencianistas a tener cierta autosuficiencia en muchas situaciones. Un Hugo Duro que ha mejorado mucho en las descargas, el juego de espaldas y la asociación lejos del área puede potenciar incluso al Rafa Mir más incisivo.

Por lo que respecta al propio ariete madrileño, el corto espacio de tiempo en el que pudo hacer pareja con la mejor versión de Roman Yaremchuk, también disfrutó de su tramo más prolífico de competición. De hecho, después de la lesión del ucraniano se contaron a pares los partidos en los que Duro estuvo excesivamente aislado y con dificultades no solo para tener opciones en zona de remate, sino también para entrar en contacto con el juego.

A lo largo de la temporada, Baraja demostró no ser mago de un solo truco. Por su pizarra pasaron diferentes modelos tácticos en función de las necesidades del equipo, pero sobre todo de las bajas que iba teniendo. Desde el primer 1-4-3-3 con algo más de control en la medular hasta ese 1-4-4-2 que tuvo en ocasiones un segundo punta estilo Diego López -veloz y menos asociativo-, en otras a Javi Guerra o André Almeida, de corte más 'mediapunta' y también una doble punta fija con Duro y Yaremchuk.

Esta última variante, con la que el equipo pareció sentirse más cómodo, desapareció más por obligación (lesión) que por convicción del técnico. Al Valencia le dio más mordiente en la presión, una opción más sólida a la hora de salir en largo y más presencia en zona de remate. Con Rafa Mir aspira a volver a tenerlo, sumado a que en principio el canterano valencianista también tiene algo más de recursos que el ucraniano jugando a espaldas de la defensa.

EL DESAFÍO DEL TÉCNICO ES HACER CON RAFA MIR LO MISMO QUE CON HUGO DURO Y SACAR SU MEJOR VERSIÓN

OPERACIÓN 'RESCATE' Hugo Duro encara una nueva temporada esta vez como máximo representante ofensivo del Valencia tras notar trece goles el pasado curso y participar en alrededor de la mitad de los tantos conseguidos por el equipo, algo muy distinto al pasado verano, al que llegó tras la peor temporada de su carrera. Rubén Baraja trabajó mucho con él para levantarlo y su respuesta fue muy buena. Ahora el Pipo aspira a repetir la tarea con un Mir que lo ha pasado muy mal especialmente en su último año en el Ramón Sánchez Pizjuán, viendo menguado su protagonismo y también sus goles.

Mir tiene una importante capacidad para anotar, lo demostró en Huesca y en sus primeros pasos como sevillista, pero su rendimiento se fue diluyendo. Ahora regresa a casa haciendo muchos esfuerzos con la esperanza de que sea en Mestalla el lugar en el que se reencuentre con su mejor fútbol. Baraja, que lo consiguió con Duro, tiene un plan para conseguirlo.



Hugo Duro, gran referencia ofensiva de la temporada pasada, volverá a ser el '9'. //EFE

SANTI DENIA SE CARGA A MOSQUERA

El seleccionador olímpico dio la lista de 18, de la que se queda fuera el central valencianista y en la que sí está Diego López. PÁG. 10-11



ERAY CÖMERT, EN VALLADOLID

El central valencianista viajó ayer a Pucela para convertirse en nuevo jugador del combinado vallisoletano en calidad de cedido. PÁG. 12



Rafa Mir, que estuvo a las órdenes de Baraja en el juvenil, vuelve a Mestalla. //EFE

DESCARTE AÚN ASÍ VIAJARÁ

Mosquera se queda fuera de la lista definitiva para los JJ.OO

Incomprensible y probablemente injusta decisión de Santi Denia dejando fuera al mejor central de la prelista. Diego López sí que pasa el corte y será la única representación valencianista

RAFA JARQUE
València

Sorpresa mayúscula en la convocatoria definitiva para los Juegos Olímpicos. El seleccionador Santi Denia ha dejado fuera a Cristhian Mosquera de la lista de 18 futbolistas que lucharán por colgarse alguna de las medallas en París. El central valencianista no pasa el corte y será uno de los reservas, por lo que, salvo contratiempos físicos de alguno de los centrales escogidos para representar a España, Cristhian Mosquera no disputará los Juegos Olímpicos.

AÚN ASÍ VIAJA A FRANCIA Y PODRÍA LLEGAR A JUGAR SI HAY ALGUNA LESIÓN Y SANTI DENIA LE ELIGE ENTRE LOS DESCARTES

Después de diez días de concentración y esperando hasta última hora por si la convocatoria podía ser de 22 futbolistas, como en Tokio, el técnico descartó a un portero, Iturbe, dos defensas, Juanlu y Mosquera, y a un delantero, Camello, para dejar una lista de 18. La decisión de Santi Denia sorprende a estas alturas porque deja fuera al mejor central, junto a Cubarsí, que formaba parte de la prelista. Mosquera se había convertido en una pieza fundamental de España Sub-21 en los últimos meses y su meteórica irrupción en el Valencia de Baraja le había convertido directamente en uno de los mejores zagueros de Primera División, pretendido incluso por grandes equipos europeos. Sin embargo, el seleccionador y su cuerpo técnico han optado por Eric García, Pau Cubarsí y Jon Pacheco como los centrales que acudirán a la cita olímpica. Aunque no forme parte de la lista, Mosquera sí viajará a la capital francesa junto a los 18 seleccionados y los otros tres descartes.


Diego López durante un partido con España. //RFEF

Quien sí pasa el corte y será, por tanto, la única representación valencianista en la cita olímpica de París, es Diego López. El asturiano, como Mosquera, es un futbolista muy importante en la sub-21 y Santi Denia no ha querido prescindir de sus servicios. De hecho, el atacante del Valencia es un perfil distinto en un equipo olímpico español que

Mosquera durante un entrenamiento con la Selección. //RFEF



LISTA DEFINITIVA

NOMBRE	POSICIÓN
Arnau Tenas	Portero
Joan García	Portero
Eric García	Defensa
Jon Pacheco	Defensa
Marc Pubill	Defensa
Miguel Gutiérrez	Defensa
Juan Miranda	Defensa
Pau Cubarsí	Defensa
Turrientes	Centrocampista
Adrián Bernabé	Centrocampista
Pablo Barrios	Centrocampista
Aimar Oroz	Centrocampista
Álex Baena	Centrocampista
Sergio Gómez	Delantero
Fermín López	Delantero
Diego López	Delantero
Samu Omorodion	Delantero
Abel Ruiz	Delantero

carece de extremos rápidos y verticales. De la convocatoria también forman parte dos jugadores que están disputando la Eurocopa con España y que se unirán a la expedición tras la final del domingo en Berlín, Fermín López y Álex Baena. Ninguno de los dos está teniendo un papel demasiado protagonista en Alemania, por lo que se incorporarán a la concentración con u volumen de minutos en sus piernas no demasiado elevado.
La selección española permanecerá en Madrid hasta el 17 de julio, cuando viajará a Burdeos para disputar, un día más tarde, un amistoso contra Estados Unidos, el último antes de afrontar la gran cita olímpica.

EL 18 DE JULIO EL COMBINADO ESPAÑOL PONE RUMBO A PARÍS DONDE DEBUTARÁ EN LOS JUEGOS ANTE UZBEKISTÁN

El 18 de julio, los de Santi Denia pondrán rumbo a París, donde debutará en los Juegos Olímpicos el 24 de julio frente a Uzbekistán en el Parque de los Príncipes.
Después volverán a Burdeos, sede de sus dos siguientes encuentros en la fase de grupos: el día 27 de julio ante República Dominicana y el 30 de julio frente a Egipto. Los tres partidos se disputan a las 15.00 horas. La Selección española, que ya se colgó la plata en Tokio, parte como una de las favoritas para llegar hasta la última semana del torneo y luchar por morder alguno de los metales.

PLANIFICACIÓN LA DIRECCIÓN DEPORTIVA TODAVÍA TIENE MUCHO TRABAJO

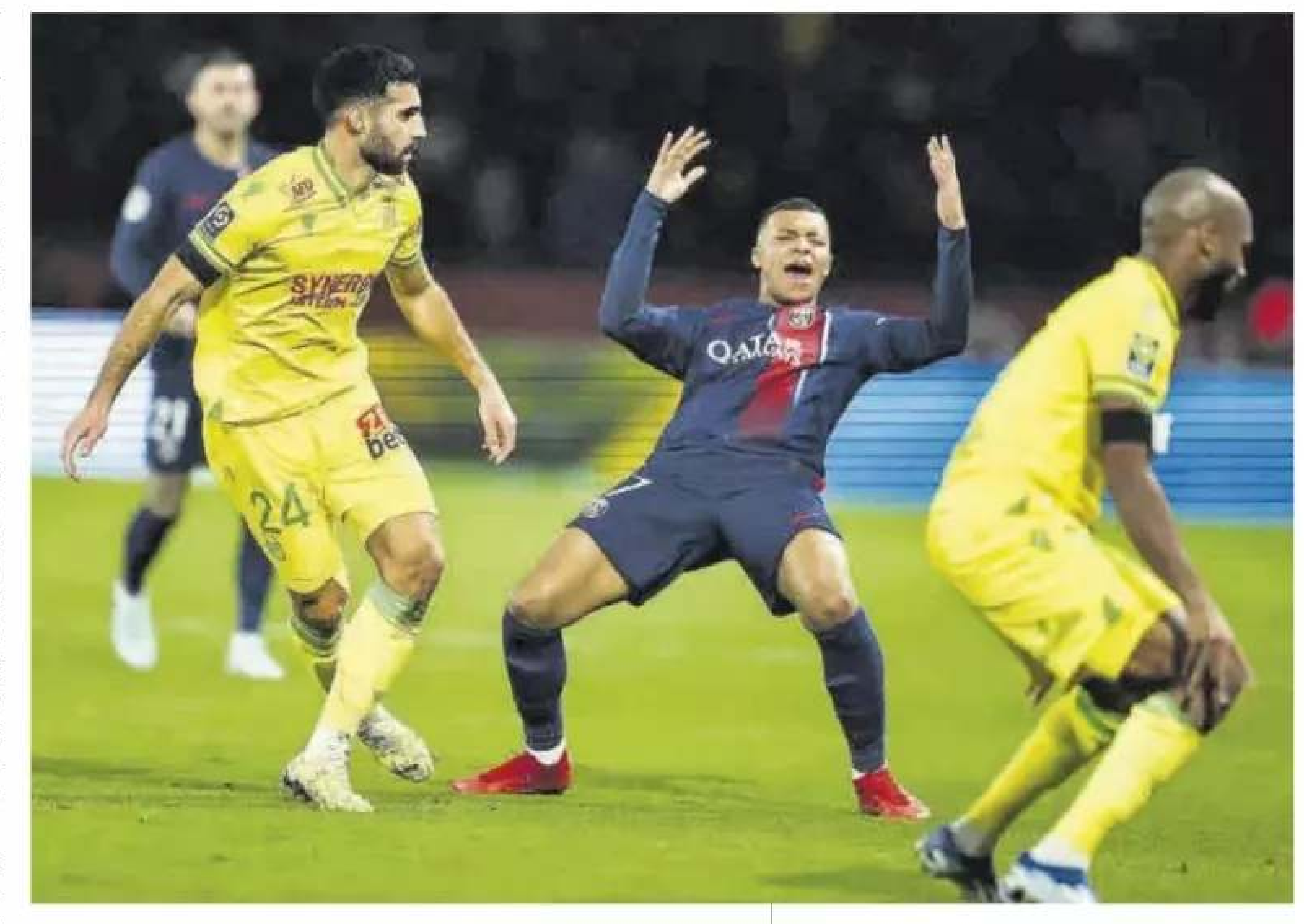
Cömert se va cedido al Pucela y agiliza la 'operación salida'

El Valencia hizo oficial este miércoles el préstamo sin opción de compra del central suizo al Valladolid. El club vuelve a buscar acomodo para Samu Castillejo y el futuro de Cenk está en el aire

RAFA JARQUE
València

El mercado de fichajes avanza y el Valencia CF ha comenzado a completar una lista de tareas a la que todavía le quedan varios puntos para completarse. La incorporación de Rafa Mir, la segunda del verano tras Stole Dimitrievski, cumple la petición de Rubén Baraja para la demarcación de '9'. De ahora en adelante, los esfuerzos de la dirección deportiva en el mercado pasan, sobre todo, por las bandas, siendo Luis Rioja el principal objetivo ya con contactos avanzados incluso entre club y futbolista. Sin embargo, el trabajo en los fichajes es difícil que avance sin aligerar antes la masa salarial de la actual plantilla. El club necesita dar salida a los futbolistas que no cuentan para Rubén Baraja para poder cubrir las muchas necesidades que todavía tiene la plantilla del Pipo.

En la 'operación salida' hay varias carpetas y la primera que se ha cerrado oficialmente es la de Eray Cömert. El Valencia CF confirmó este jueves que el central suizo se marcha en forma de préstamo sin opción de compra. El zaguero ya no ha participado en los primeros entrenamientos del Valencia en este inicio de semana con permiso del club para que resolviese su futuro. De esta manera acumulará su segunda cesión consecutiva tras jugar el curso pasado en el Nantes, donde se convirtió en un jugador importante en el centro de la zaga. Tenía ofertas de otros equipos de Primera como el Espanyol o la UD Las Palmas, pero finalmente se ha decantado por jugar en el José Zorrilla para tratar de repetir la 'fórmula Tárrega'. El central valenciano estuvo a préstamo a las órdenes de Pezzolano la segunda mitad del curso pasado en el que fue crucial para conseguir el ascenso, lo que le ha valido para formar parte de los planes de Baraja para esta temporada y ser uno más del primer equipo.



Cömert durante un partido con en Nantes ante el PSG. //EFE

Un caso que debe resolverse pronto es el de Samu Castillejo. El extremo, que jugó la última campaña en el Sassuolo, no cuenta para Rubén Baraja y de hecho no está siquiera entrenando en estos primeros días de pretemporada. El club trabaja en buscarle una salida, pero de momento está resultando complicado debido a que tiene poco mercado y, sobre todo, porque su salario es un pequeño obstáculo. El malagueño ocupa una parte importante de la masa salarial del Valencia y por eso es importante su salida para afrontar el mercado con recursos.

Otro futbolista cuyo futuro es todavía más incierto es Cenk Ozkacar. El pasado martes puso fin a sus vacaciones incorporándose a los entrenamientos del equipo. El club no descarta una salida del futbolista este verano porque la voluntad de Rubén Baraja, tal y como informó este periódico, es firmar un central de experiencia constrastada que equilibre la juventud del centro de la defensa con Cristhian Mosquera, Yarek Gasiorowsky y César Tárrega a la espera del lesionado de larga duración Mouctar Diakhaby.

BARAJA NO CUENTA CON CASTILLEJO Y SU FICHA IMPIDE QUE EL CLUB OPERE CON MÁS RECURSOS EN EL MERCADO DE FICHAJES

Y todo a la espera de que avance la operación de Mamardashvili o cualquier otro futbolista que pueda convertirse en la venta importante del verano a la que Meriton acostumbra en los últimos periodos estivales.

REFUERZO SE INICIA EL MERCADO DE FICHAJES DEL CONJUNTO FEMENINO CON LA INCORPORACIÓN DE LA FUTBOLISTA

Yasmin Mrabet cumple su sueño en el Valencia

La centrocampista internacional con Marruecos llega procedente del Levante Las Planas y firma contrato hasta 2026

MARÍA TARAZÓN
Valencia

El Valencia Femenino abre el mercado de fichajes con la centrocampista Yasmin Mrabet, con un contrato hasta el 30 de junio de 2026. La jugadora llega al Valencia procedente del FC Levante Las Planas, conjunto catalán en el que Mrabet ha militado las tres últimas temporadas, con más de 70 partidos jugados.

Yasmin es internacional con Marruecos y posee triple nacionalidad. Ella nació en Madrid (ocho de agosto 1999), pero su madre es inglesa y su padre marroquí.

Mrabet se inició en el mundo del fútbol con 12 años, en el Madrid CFF (2011-2020), posteriormente pasó brevemente por el Rayo Vallecano (2020-2021) y finalmente, su último tramo lo ha vivido en el FC Levante Las Planas (2021-2024). Yasmin Mrabet llega al Valencia después de haber disputado 27 partidos esta última campaña, con dos asistencias y dos goles que se suman a las estadísticas de la próxima jugadora del club blanquinegro



Yasmin Mrabet en Mestalla //INSTAGRAM YASMIN MRABET

En 2022 debutó con la Selección Absoluta de Marruecos, pero antes había vestido los colores de la Selección Española, formando parte del equipo nacional de la Sub-19 en el torneo europeo de 2018.

Los inicios con el club se remontan a la infancia de Mrabet: «A los 7 años, viviendo en Madrid, vestí la camiseta del Valencia CF por primera vez, porque un equipo del barrio de San Blas, en Madrid, tenía un convenio con el Club».

Casi 20 años después, la jugadora nunca había imaginado que uno de sus sueños pudiese hacerse realidad. «Jamás habría pensado que 18 años después tendría la oportunidad de ser jugadora del equipo al que he seguido desde entonces. Quien me conoce sabe que me llena de ilusión y de orgullo formar parte de esta familia. Quiero ayudar a devolver al Valencia CF Femenino donde se merece, representando sus valores y consiguiendo los objetivos. Valencia, escudo y leyenda, lo lucharé y gritaré muy alto. Amunt Valencia».







En ningún estadio alemán se ha censurado esta bandera como en algunos campos españoles. //SD

PROTESTA EL PUEBLO DE MESTALLA NO DESCANSA NI EN VERANO

El «Lim Go Home» se cuela dentro de la foto europea

La proclama más reivindicativa del valencianismo ha estado presente en todos los estadios de la Eurocopa en los que ha jugado La Roja, colándose en retransmisiones televisivas de todo el mundo

PAU PARDO
Valencia

La ominosa década de Peter Lim en el Valencia CF ha llevado al club a sus cotas más bajas. La caída de los ingresos, la desaparición del club de las competiciones europeas y la casi nula presencia de sus jugadores en grandes torneos de selecciones son algunos de los grandes reflejos de la destrucción de la entidad llevada a cabo por Meriton Holdings y sus ayudantes. El valencianismo, no obstante, sí ha logrado ser protagonista en la Eurocopa, pero lo ha sido dando continuidad a su clamorosa reivindicación: Lim Go Home.

El gran lema del pueblo de Mestalla no ha dejado de tener sus ecos fuera de la temporada liguera y en los diferentes estadios de Alemania se ha podido ver la clásica bandera amarilla contra el máximo accionista colándose en varias de las fotos más icónicas que ha protagonizado la Selección Española en el torneo. Sin ir más lejos en la foto de familia de La Roja después de pasar a la gran final.





En La Fonteta también se desplegaron viendo la semifinal. //G.CABALLERO

Y ya no solamente es que la bandera se haya colado en fotos importantes, sino que en la práctica totalidad de los partidos ha aparecido en la retransmisión televisiva de todos los países del mundo, logrando exportar la multitudinaria protesta de Mestalla al resto del globo de una forma más subliminal, pero siempre presente. Por ejemplo detrás de la portería del gol a Geogria que empezaba la remontada.

Los estadios alemanes, al contrario de lo que se ha tratado de esgrimir con algunos españoles, no han puesto ningún problema de acceso a estas banderas reivindicativas d eun valencianismo que fuera de los estadios también ha hecho ruido contando «Peter vete ya» ante las cámaras de las televisiones de diferentes países.

NO HAY TREGUA En el marco de la Eurocopa también se vio esta bandera en La Fonteta, donde se instalaron pantallas gigantes, pero las protestas han ido más allá del entorno de esta competición. Miembros del Col·lectiu de Penyes Valencianistes

TAMBIÉN MUCHOS AFICIONADOS HAN LUCIDO BANDERAS CONTRA LIM EN DISTINTAS CIUDADES Y MONUMENTOS

han estado en diferentes países asiáticos en la sede de negocios de Lim como el FV Hospitals, mientras que otros valencianistas no han dudado en llevarse esta proclama a sus lugares de vacaciones para fotografiarse en lugares emblemáticos e inundar las redes con ella.

REPORTAJE EL HITO DE LOS HÉROES DEL 37 COBRA VIDA MEDIANTE UN DOCUMEN

La Copa de España libre: el mito

Un historiador exhuma las únicas imágenes en movimiento, desconocidas hasta ahora, de la final valenciana de la Copa de 1937, disputada por Valencia FC y Levante FC en Barcelona

JOSÉ LUIS GARCÍA NIEVES
València

No fue un sueño. Ahí están todos, a través de la bruma de la historia. Están Calero, Gaspar Rubio, Valero, Calpe, Puig II y Bombeja Agustinet, que sonríe a la cámara. Visten de blanquiazul. Sin escudo en el pecho porque los tiempos son recios, pero representan al Levante FC, el del Cabanyal. También están Iturraspe, Bertolín, Juan Ramón o Amadeo, nombres míticos del Valencia CF, del gran Valencia de posguerra, ese día de rojo. Están ellos y varios miles de aficionados también. Están en Can Rabia, conocido como Sarrià, en Barcelona. Están. Nunca los habíamos visto, pero están. El gran mito del primer fútbol valenciano, ayer se hizo imagen en movimiento.

Como suelen ocurrir con las grandes historias, casi por casualidad, el fútbol valenciano se encontró ayer con una nueva piedra sobre la que construir su épica nacional. Apenas 50 segundos de fútbol. Unos jugadores sonrientes y poco acostumbrados a mirar a la cámara, y miles de personas viendo un partido de fútbol en medio de una guerra. «Estamos ante el hallazgo más importante de los últimos 25 años de la historia reciente del fútbol valenciano, como mínimo. Seguro que son las únicas imágenes en movimiento del Valencia y el Levante del periodo de la guerra, me atrevería a decir que incluso de los años 30. Es un descubrimiento tremendo. Estoy impactado».

Quien habla es José Ricardo March, historiador del fútbol valenciano, especializado en el periodo de la Guerra civil. Y no habla de unas imágenes cualquiera. Un historiador, José Luis Garrido, volcó ayer en la red social 'X' un clip de La final de la Copa de España. La de 1937. La copa olvidada y rescatada por el levantinismo tras dos décadas de gestiones y publicaciones; de pedagogía y de paciencia. La copa finalmente reconocida, el pasado año, por la Real Federación Española de Fútbol e incorporada al palmarés oficial del fútbol español: el único título del Levante UD. «Para mí, lo más importante es el tratamiento que el locutor le da cuando dice final Copa España, manteniendo la idea de nexo con la competición que se venía disputando desde principios de siglo», señala Emilio Nadal, responsable del Área de Patrimonio Histórico del Levante UD, y uno de las artífices de la recuperación de este título. «Nuestra lucha siempre ha ido

«ES EL HALLAZGO MÁS IMPORTANTE DE LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS DE LA HISTORIA RECIENTE DEL FÚTBOL VALENCIANO»



por ahí: por la idea de continuidad durante la temporada 36-37 en el ámbito de la República. Los mandatarios no improvisaron. Siguieron los cauces establecidos con más consiguientes singularidades propiciadas por la guerra. Una especie de triunvirato aplicado al futbol. Campeonato regional, Liga Mediterráneo y copa como epílogo», recordaba este miércoles, «emocionado», después de conocer el hallazgo.

UN VFC INÉDITO Los apenas 60 segundos del film ofrecen una amplia paleta de matices. Los subraya José Ricardo March, historiador del Valencia CF: «También se ve al Valencia FC por primera vez en esa final. Hasta la fecha, solo teníamos alguna imagen en la que se veía de espaldas a Antolín o Juan Ramón medio girado. Este hallazgo es relevante también para el Valencia», señala March sobre un vídeo que ofrece, también, uno de los pocos testimonios audiovisuales del Valencia de los años 30.

Como siempre, los márgenes de las imágenes, el fuera de campo, siempre deja historias interesantes. «La tribuna está llena, no tanto como los fondos, de lo que se había quejado la prensa valenciana de la época, que decían que en Valencia el estadio se hubiera llenado», apunta March sobre el breve vídeo. Las tribunas también ofrecen la imagen de diferentes clases sociales, y mujeres, «lo que demuestra que el fútbol era un espectáculo transversal, y que en plena guerra era un bálsamo para la gente», añade el especialista. Cabe recordar que aquel partido fue el colofón a una liguilla entre equipos valencianos y catalanes, y que se celebró en Barcelona en julio de 1937, con el frente de guerra relativamente estabilizado, lo que permitió mantener cierta normalidad en el ámbito deportivo, aunque ya se habían







MARÍA MÉNDEZ YA ES DEL REAL MADRID

El Real Madrid anunció este miércoles el fichaje de la defensa internacional española María Méndez, procedente del Levante tras cuatro temporadas.

TO AUDIOVISUAL INÉDITO

en movimiento



Imágenes inéditas de la Copa del 37. //FILMOTECA DE CATALUNYA

producido bombardeos en Valencia. El hallazgo de estas imágenes movilizó ayer al departamento histórico del Levante UD. Según apunta Nadal, se va a pedir a la Filmoteca de Cataluña la cesión de la película para el club. Es una institución a la que ya se consultó en su momento, sin que apareciera ninguna imagen. Cuando se acerca el 18 de julio, día de la final, la Copa de

«ES COMO SI, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, DESDE EL PASADO NOS REGALARAN ESTE DOCUMENTO MARAVILLOSO»



España Libre sigue ofreciendo relato al levantinismo. «Es como si desde el pasado nos regalaran este documento maravilloso, después de tantos años de lucha por el reconocimiento. Por no hablar de la normalidad con la que el narrador habla de 'Copa Espanya d'enguany', o de unas gradas con miles de espectadores, mucho más llenas de lo que habíamos creído», concluye el editor e historiador levantinista, Felip Bens.

ACTO ACUERDO CON SILBO TELECOM

«Estoy muy ilusionado y contento por este año»

Carlos Álvarez y Jorge Cabello representan el hambre y las ganas de triunfar en Orriols «tomando a los veteranos como referencia»

R. E
València

En un Levante donde la veteranía y la juventud abundan a partes iguales, Carlos Álvarez y Jorge Cabello son el fiel reflejo de que en Orriols las nuevas generaciones están preparadas para dar el salto al fútbol profesional. Lo han demostrado en una temporada donde se destaparon como las revelaciones de un equipo que, a pesar de sus virtudes, se quedó a las puertas de disputar el playoff de ascenso a Primera. Sin embargo, los dos están listos para dar el máximo y ayudar al club levantinista a subir a la élite del fútbol español.

«Estoy súper feliz en el Levante. Me han dado la vida, me han dado la oportunidad de jugar en el fútbol profesional que antes no la había tenido», dijo Carlos, mientras que Cabello aseguró estar «muy agradecido al Levante, es el equipo que me ha visto crecer, que me ha dado la oportunidad de estar aquí. Estoy muy ilusionado y muy contento por esta temporada». Ambos asistieron a un acto de presentación donde el Levante unió fuerzas con la empresa de telecomunicaciones Silbo, que se convierte en nuevo patrocinador del club granota y que estará presente en la parte dorsal de la camiseta.



Posado con la camiseta de la presente curso. // MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

Carlos Álvarez y Jorge Cabello son dos talentos que habitan en un vestuario donde reina la veteranía, la experiencia y el poso de futbolistas que tienen muchas horas de vuelo a sus espaldas como Andrés Fernández, Morales y Vicente Iborra. «Hemos notado mucho la exigencia que nos dan sobre todo a los jóvenes, unen más al grupo y entrenando son muy buenos», aseguró Jorge. Carlos, por su parte, comentó que «hay que tratar de tomarlos como referencia, escuchar todos los consejos porque seguro que va a ser por el bien común del equipo». Además, rememoró los buenos recuerdos que le dio Vicente Iborra en el Sevilla. «Recuerdo cuando iba al estadio del Sevilla con mi padre y mis hermanos a verlo y dio unas cuantas alegrías por Sevilla».

FEMENINO PUNTO Y FINAL A DIEZ AÑOS COMO GRANOTA

Paula Tomás se marcha traspasada al Aston Villa

El Levante Femenino ha anunciado este miércoles que traspasa a Paula Tomás al Aston Villa por una cantidad superior a los 100.000 euros, lo que la convierte en uno de los fichajes más caros de una futbolista española.

La defensa, de 22 años y nacida en El Verger (Alicante), se vinculó a la entidad levantinista en la temporada 2012/2013 con apenas 11 años hasta debutar en la máxima categoría en el ejercicio 2020/2021 en un partido disputado en Lezama frente al Athletic Club. Durante la pasada campaña, Tomás superó la cifra de 100 encuentros oficiales con el primer equipo del Levante.



Paula firma su nuevo contrato.

La lateral internacional llega al equipo inglés con un contrato de dos años más uno opcional y su nuevo entrenador Robert de Pauw, destacó en los medios del club inglés que «Paula es una jugadora joven y versátil que puede jugar en ambos laterales. Es capaz de defender bien y también subir los flancos en ataque. Me alegro de que el club fuera capaz de traerla aquí».



PLANIFICACIÓN DEPORTIVA EL EQUIPO COGE FORMA

Albiol y Traoré dicen 'sí' a su continuidad en el Submarino

El central valenciano y el extremo de Burkina Faso firman su renovación con el conjunto groguet para esta nueva campaña 2024/25 y se suman hoy al trabajo del grupo a las órdenes del entrenador Marcelino García Toral

YOLANDA PERIS
Vila-real

Eran dos de los jugadores con los que el Villarreal CF quería contar en esta temporada 2024/25 y, finalmente, los dos han aceptado la propuesta del club groguet para continuar ligados a la entidad alguna campaña más. Se trata de Raúl Albiol y Bertrand Traoré, quienes hoy tienen previsto participar en el primer entrenamiento oficial que el Submarino realizará en la Ciudad Deportiva José Manuel Llaneza a las órdenes de Marcelino García Toral después de tres días de reconocimientos médicos y pruebas físicas al plantel.

La renovación del central valenciano se ha hecho más larga de lo previsto porque se empezó a negociar a principios del pasado mes de junio y ha sido ahora, en el regreso al trabajo, cuando se ha firmado. Albiol, uno de los capitanes del Submarino, ha acabado aceptando las condiciones propuestas por la secretaría técnica amarilla y el reajuste de su ficha a sabiendas de que su rol en el equipo (en septiembre cumplirá 39 años) no será el mismo que en temporadas anteriores y que su familia es partidaria de continuar en España y no salir al extranjero.

TRAORÉ CUMPLIÓ LAS EXPECTATIVAS Y MARCELINO HA DADO EL VISTO BUENO A QUE CONTINÚE TRAS QUEDAR LIBRE





Traoré durante un partido de la temporada pasada con el Villarreal CF. //EFE

El central valenciano, formado en las categorías inferiores del Valencia CF y con pasado en el Getafe, Real Madrid y Nápoles, lleva 185 partidos oficiales con el Villarreal (15.867 minutos) desde que se incorporara a la disciplina amarilla en junio de 2019, cuando el Submarino pagó la cláusula de 4 millones de euros al conjunto italiano para que regresara a LaLiga.

EL RENDIMIENTO DE TRAORÉ

La situación de Bertrand Traoré era diferente a la de Albiol. En febrero de este 2024, y prácticamente sobre la bocina, el Villarreal se hacía con los servicios del delantero o extremo de Burkina Faso, de 28 años y procedente del Aston Villa, con quien acababa de rescindir su contrato. Traoré llegaba libre pero solo firmaba por seis meses, con el compromiso por ambas partes de sentarse a negociar su continuidad en el Submarino una vez superados ese plazo.

Esa condición, unida a que su rendimiento en el segundo tramo de la competición 2023/24 (participó en once encuentros para un total de 569 minutos), acabó siendo del agrado del técnico asturiano y la secretaría técnica del Villarreal, llevó a los dirigentes groguets a trasladarle su intención de seguir contando con sus servicios en el nuevo proyecto de Marcelino y ya en propiedad. Así, se le realizó una propuesta que el jugador y su entorno han estado estudiando en las últimas semanas y, pese a tener ofertas del Ajax y otros clubs importantes de Europa, finalmente Traoré continuará defendiendo los intereses del Submarino.

LA CONTINUIDAD DE RAÚL ALBIOL ESTABA ACORDADA DESDE HACE TIEMPO PERO NO SE TERMINÓ DE HACER OFICIAL

De hecho, desde el cuerpo técnico se considera que es un jugador con un gran potencial y al que se le puede sacar mayor rendimiento si arranca la pretemporada con sus compañeros desde el principio como parece que finalmente va a ser este año. Todo apunta a que hoy estará ya en Vila-real e iniciará su segunda etapa en el Submarino.

Escalada. Climbing Madrid



JAVIER **AGUILAR**
ESCALADOR

A pesar de su deficiencia visual, se desenvuelve con absoluta soltura tanto en las paredes como en esta entrevista. Acaba de quedar primero en Climbing Madrid, en el Campeonato de España de Paraescalada, y segundo en la Copa del Mundo de Innsbruck

«Antes que escalador fui nadador profesional»

Marcos Baeza

Francisco Javier Aguilar Amoedo (Madrid, 1983) es un escalador atípico, porque compite en Paraescalada y también en Escalada, contra deportistas sin discapacidad. Reside en Granada, pero viaja a Madrid con frecuencia y, entre otros aspectos llamativos, participó como nadador en unos Juegos Ollimpicos.

El pasado domingo 16 de junio quedó primero en el Campeonato de España de Paraescalada, que tuvo lugar bajo el paragüas de Climbing Madrid, el festival de escalada celebrado en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos. Y, apenas una semana después, finalizó segundo en el Mundial de Innsbruck, Austria (24 al 30 de junio).

— ¿Cuál es tu discapacidad?

— Tengo ceguera total, estoy en la categoría B1 [la que se asocia a los invidentes completos; aunque también puede participar en la B2]. Compito en Paraescalada, a nivel nacional, y también en escalada en Andalucía.

— ¿Cómo puede escalar un paraescalador?

— Como en todos los deportes adaptados, aunque la escalada tampoco es uno de los más adaptados, tenemos cierta ayuda. En este caso, unos intercomunicadores que usamos el guía y yo. Con ellos me transmite cómo moverme y dónde poner las manos, para lo que usamos las posiciones de las manillas del reloj; para los pies, en cambio, utilizamos el cuerpo; me dice, por ejemplo, ponlos a la altura del obligo, de las rodillas…

— ¿El guía ha de tener experiencia en escalada?

— Sí, es muy raro lo contrario. Hay que entender la morfología, la tipología de las vías… para saber dónde tienes que ir, los agarres, ya sean invertidos, laterales. Te puede indicar casi todo el mundo, pero completar una vía en 6 minutos requiere de asistencia experimentada. Y es que tenemos poco tiempo, unos 6 minutos para una pared de 20 metros o más, por lo que hay que moverse con agilidad. Y para los ciegos que no vemos nada y tenemos que ir palpando, pues el tiempo apremia.



— ¿El auge de la escalada en España, a qué se debe?

— Es un deporte muy nuevo, que no se conocía. Yo empecé en roca, pero lo combinaba con rocódromos para entrenar y coger físico y luego empecé a competir. La gente lo ha ido comunicando y conociendo, y al final ha pasado lo que yo esperaba que fuera a pasar, que ha apasionado a más de uno. Cada vez hay más aficionados.

Alberto Ginés, que ganó una medalla en su debut en Escalada Olímpica [Tokio 2020], también ha hecho que la popularidad de la escala en España haya subido mucho.

— ¿Qué especialidades hay, en cuáles compites?

— Si, hay tres disciplinas: Velocidad, Dificultad o Bloque o Boulder. Yo compito en Paraescalada en Dificultad, que es la disciplina larga y se hace con cuerda. Y en mi comunidad [Andalucía], participo también en Escalada en Boulder, que me ayuda a entrenar y a preparar mejor las pruebas de Dificultad. El Boulder y la Dificultad van de la mano; la Velocidad, en cambio, es más diferente.

«Me gustaría pedir que se respete más el entorno natural, por las mascotas, los plásticos, los restos en general»



— Naciste en Madrid, pero vives y compites en Andalucía.

— Mi federación es la andaluza, FADMES, porque vivo allí y me echan una mano también en los rocódromos de Granada. Pero suelo viajar a Madrid porque hay rocódromos más grandes que utilizo para entrenar.

— Eres escalador y paraescalador profesional, lo tuyo es más que una afición…

— Entre competiciones, entrenamientos, disciplina, al final estoy todo el año dedicado. Anteriormente, hace muchos años, participé en unas Olimpiadas [Paraolimpiadas] de Natación y esto me aportó la parte de disciplina y entrega necesarias para hacer un deporte tan bonito como el que hago ahora, la escalada.

— ¿Fuiste nadador?

— Sí, hace muchos años. Como todos los escaladores que hemos empezado tarde, siempre pienso cómo sería hoy si hubiera comenzado a escalar desde el inicio. Aunque, al mismo tiempo, la formación y la experiencia acumuladas me resultan útiles.

— ¿Qué diferencia hay entre Copa y Campeonato?

— La Copa es una liga que consta de tres pruebas, mientras que el Campeonato es individual y se celebra una vez al año. Por cuestiones logísticas y de seguimiento, ambos coinciden al menos en una ocasión por temporada.

— ¿Estás contento con la evolución de la escalada en España? ¿Qué se podría hacer para que ganase aún más popularidad?

— De momento, sí. Los escaladores se están especializando un poco más, unos en roca, otros en rocódromos, y lo interpreto como una evolución positiva. Para mejorar, se podría reforzar el equilibrio entre ambas disciplinas y establecer más interrelaciones.

— En Climbing Madrid, en Arroyomolinos, ha sido la primera vez que se ha celebrado el Campeonato de España en un muro internacional situado al aire libre ¿Qué es un muro internacional?

— Nuestra federación internacional [IFSC] establece los criterios y, para que un muro sea clasificado como internacional, debe cumplir una serie de características, referidas a su complejidad, altura, ángulos, visibilidad para la cobertura televisiva….

— ¿Quieres añadir algo, algún mensaje, recomendación?

— La escalada es un deporte que amamos todos los que lo practicamos, y lo que me gustaría pedir es que se respete más el entorno natural, por las mascotas, los plásticos, los restos en general. Si no lo cuidamos, puede que un día lo prohiban y nos lo quiten.

REAL MADRID SU PRESENTACIÓN TENDRÁ LUGAR EL PRÓXIMO MARTES

Mbappé ya tiene día y hora

El delantero francés, que lucirá el dorsal número 9, firmará su nuevo contrato en la Ciudad Deportiva de Valdebebas y posteriormente será el gran protagonista del acto que le ha preparado el club blanco en el Santiago Bernabéu

S.B.

El Real Madrid anunció ayer que el próximo martes 16 de julio, a las 12.00 horas, tendrá lugar la presentación oficial del delantero francés Kylian Mbappé en el estadio Santiago Bernabéu. Eliminado por la España de Lamine Yamal de una Eurocopa por la que ha pasado sin pena ni gloria, el internacional francés empezará su etapa como merengue el próximo martes. Hora de pasar página para un futbolista que quiere dejar atrás una última temporada muy irregular, tanto con su selección como con el PSG.

Según el programa que ha diseñado el club madridista, antes de la presentación en el Bernabéu, el presidente blanco, Florentino Pérez, recibirá a Kylian Mbappé en la Ciudad Deportiva de Valdebebas para el acto protocolario de la firma de su contrato, que vinculará al jugador francés con el club merengue durante las próximas cinco temporadas. «Después de la presentación, Kylian Mbappé atenderá a los medios de comunicación en la sala de prensa del Santiago Bernabéu», informó la entidad blanca.

POR TODO LO ALTO Como no podría ser de otra forma, Florentino Pérez tiene preparada una puesta en escena grandilocuente para dar la bienvenida al futbolista que ha perseguido sin descanso desde 2017. Han sido siete años de idas y venidas que han acabado, sin embargo, de la mejor forma posible para los intereses del presidente del Real Madrid: la firma de Mbappé para las próximas cinco temporadas.

Según diversos medios de la capital española, el presidente madridista tiene preparado un montaje espectacular para su nuevo galáctico. Quiere que Mbappé, desde el primer día, vea con sus propios ojos la magnitud de su fichaje por el Real Madrid. El máximo dirigente madridista quiere que sea la presentación más impactante de todas las que se hayan hecho jamás en el club blanco. Y es por eso que se prevé una capacidad máxima, de unas 80.000 personas que acudan al estadio a recibir a su nueva estrella.

Mbappé saltará al campo con el '9' a la espalda y vistiendo la indumentaria oficial del Real Madrid de la temporada 2024-25. Se instalará una pasarela que irá desde la salida de los vestuarios hasta el escenario que se montará en el Fondo Norte.

Además de la pasarela, el espectáculo irá acompañado por fuego en los márgenes, recibiendo al jugador. La megafonía anunciará su nombre y su entrada se producirá junto a música en directo y ambiente sonoro. También se instalará un videomarcador panorámico de 360º que emitirá imágenes y jugadas de Mbappé con la selección de Francia y con el PSG.

Aprovechando el inicio del nuevo curso, el club blanco también desveló los nuevos dorsales asignados para la temporada 24-25 y resolvió así el misterio que había con la camiseta oficial de Mbappé, así como quién sería el heredero de Kroos.

El francés, que es de momento el único fichaje del Real Madrid, lucirá a partir de ahora el número 9 en su camiseta. El mítico dorsal estaba libre en el Madrid desde el adiós de Benzema. Hasta cinco madridistas cambiarán el dorsal de su camiseta. Camavinga, que hasta ahora tenía el 12, pasará a lucir el 6. Fede Valverde cambia el 15 por el 8, que está libre por la retirada de Kroos. Arda Güler, que jugó con el 24 la temporada pasada, llevará el 15 del propio Valverde. Tchouaméni deja el 18 y lucirá el 14 que tenía Joselu y Vallejo llevará el número 18 que el centrocampista francés deja disponible.



Mbappé iniciará su etapa en el Real Madrid la próxima semana // AP

EL CLUB BLANCO HA PREPARADO UNA PUESTA EN ESCENA GRANDILOCUENTE PARA DARLE LA BIENVENIDA

El Milan apuesta por Arda Güler

Arda Güler es objeto de deseo de media Europa. Su final de temporada con el Real Madrid y su actuación en la Eurocopa al mando de Turquía ha incrementado el interés de muchos clubes, que han pedido al equipo blanco su cesión. Sin embargo, el jugador se cierra en banda y quiere seguir.

Uno de los equipos que ha llamado a la puerta del Real Madrid es el Milan, según 'OK Diario'. El club italiano ha hecho una propuesta tentadora, repetir la 'operación Brahim', que jugó tres temporadas allí. El Milan asumiría el salario del jugador turco e intentaría incluir una opción de compra como hizo en el caso de Brahim, pero el Real Madrid se muestra remiso.


Arda Güler // AP

GIRONA EL CLUB ROJIBLANCO HIZO AYER OFICIAL LA INCORPORACIÓN DEL NEERLANDÉS

Van de Beek, el cuarto fichaje

El equipo catalán llevaba tras los pasos del centrocampista neerlandés desde el pasado mercado de invierno y al final ha podido cerrar su incorporación en las últimas horas. El Manchester United no contaba con el exfutbolista del Ajax

ALBERT GRACIA

Después de haber cerrado las llegadas de Krejci, Abel Ruiz y Gabriel Misehouy, el Girona hizo ayer oficial el cuarto fichaje de la temporada: Donny Van de Beek. El centrocampista neerlandés firma para las próximas cuatro temporadas, hasta junio de 2028, y llega traspasado procedente del Manchester United después de que ambos clubes llegaran a un acuerdo total en las últimas horas.

Finalmente, según las informaciones, el club gironí pagará unos 500.000 euros por el fichaje, más una serie de variables. Los bonus más asequibles harían incrementar el precio del traspaso hasta los 4 o 5 millones de euros, mientras que los más complicados de alcanzarse elevarían la operación total hasta los 15 millones, aunque no se espera que al final se llegue a esas cifras. Sea como fuere, el jugador neerlandés ya está aquí después de que el Girona andara tras sus pasos desde el pasado mercado de invierno.

Recordemos que Van de Beek ya sonó y mucho para reforzar la plantilla que dirige Míchel Sánchez la temporada pasada, cuando el club buscaba incorporaciones que incrementaran el nivel de la plantilla para poder competir hasta el final por esa preciada posición de Champions League.

EL GIRONA PAGARÁ 500.000 EUROS MÁS UNA SERIE DE VARIABLES QUE PUEDEN AUMENTAR LA CIFRA DEFINITIVA ENTRE 4 Y 15 MILLONES



El Manchester United no contaba con Van de Beek // EFE

El centrocampista neerlandés no tenía sitio en el Manchester United y se le buscaba una cesión. El Girona estuvo ahí, pero finalmente acabó siendo cedido al Eintracht de Frankfurt, donde no tuvo demasiado protagonismo.

ILUSIONES RENOVADAS

Ahora, el centrocampista neerlandés llega a Montilivi con ilusiones renovadas. Su rendimiento desde que dejó aquel Ajax de Frenkie de Jong, de Ligt, Ten Hag y compañía no ha sido el mismo, pero todavía está a tiempo de revertir la situación y demostrar que está en el sitio ideal para volver a ser el que fuera. Futbolista con llegada, con perfil parecido al que aporta Yangel Herrera o Iván Martín, Míchel espera mucho de Van de Beek.

SE ALEJA EL BRASILEÑO SE INCORPORARÁ TRAS LA GIRA

Cambio de planes con Savinho en el Manchester City

ÀLEX CALAFF/CLÀUDIA ESPINOSA

La prioridad en Girona es confeccionar una plantilla a la altura para evitar que la Champions League pase una factura demasiado cara. Por ahora, tanto Ladislav Krecji como Abel Ruiz y Gabriel Misehouy son las tres caras nuevas del proyecto de Míchel. Sin embargo, según apuntan desde Brasil, Savinho no estará en Montilivi la temporada que viene y el Manchester City quiere incluirlo en sus planes.

La primera vuelta de Savinho en LaLiga impulsó al equipo inglés a moverse rápido y en enero cerraron el fichaje del brasileño. Perteneciente al Troyes francés (City Group), el City puso sobre la mesa unos 48 millones de euros para asegurar su llegada al Etihad.

En un principio, todo apuntaba a que la intención de los 'skyblues' era cederlo, pero el periodista brasileño Rômulo Giacomin, con el que habló SPORT para conocer más detalles, aseguró lo contrario. Lo que estaba claro es que, tras la Copa América, Savinho se iba a incorporar a la pretemporada del Manchester City en Estados Unidos. Pero las cosas han cambiado.

Tras caer eliminados ante Uruguay en los cuartos, el extremo brasileño finalmente tendrá unas merecidas vacaciones y no se incorporará a los entrenamientos hasta que el equipo regrese a Mánchester, con la gira de pretemporada finalizada.

De la mano de Dorival Júnior, Savinho peleó de tú a tú con Raphinha por un hueco en el extremo derecho. Participó en cuatro partidos, fue titular ante Paraguay y en ese choque marcó un gol (1-4). Esa puede ser una vía de escape ante la feroz competencia en el Etihad. Uno de los aspectos que preocupa al jugador son los minutos de juego que puede tener en un tridente de ataque plagado de estrellas. En la banda izquierda, se unirá al baile de Jérémy Doku y Jack Grealish, dos rivales de primer nivel. Tres si contamos a Julián Álvarez, que también puede jugar caído a banda.

La banda derecha, como ha demostrado en Brasil, puede ser una solución para Savinho. En ese sector tendría algo menos de competencia, aunque también hay que tener en cuenta a Oscar Bobb, que además de Phil Foden y Bernardo Silva, puede ocupar esa posición.



Savinho disputó cuatro partidos en la Copa América // AP

COPA AMÉRICA LA 'SCALONETA' ES EL EQUIPO MÁS CONSISTENTE

Argentina, a la final sin despeinarse

La selección argentina ya espera a Uruguay o Colombia, que la pasada madrugada se midieron en la otra semifinal, en la final del próximo domingo

ARGENTINA	**2**
CANADÁ	**0**

SEMIFINAL/**METLIFE STADIUM**/80.102 ESP.

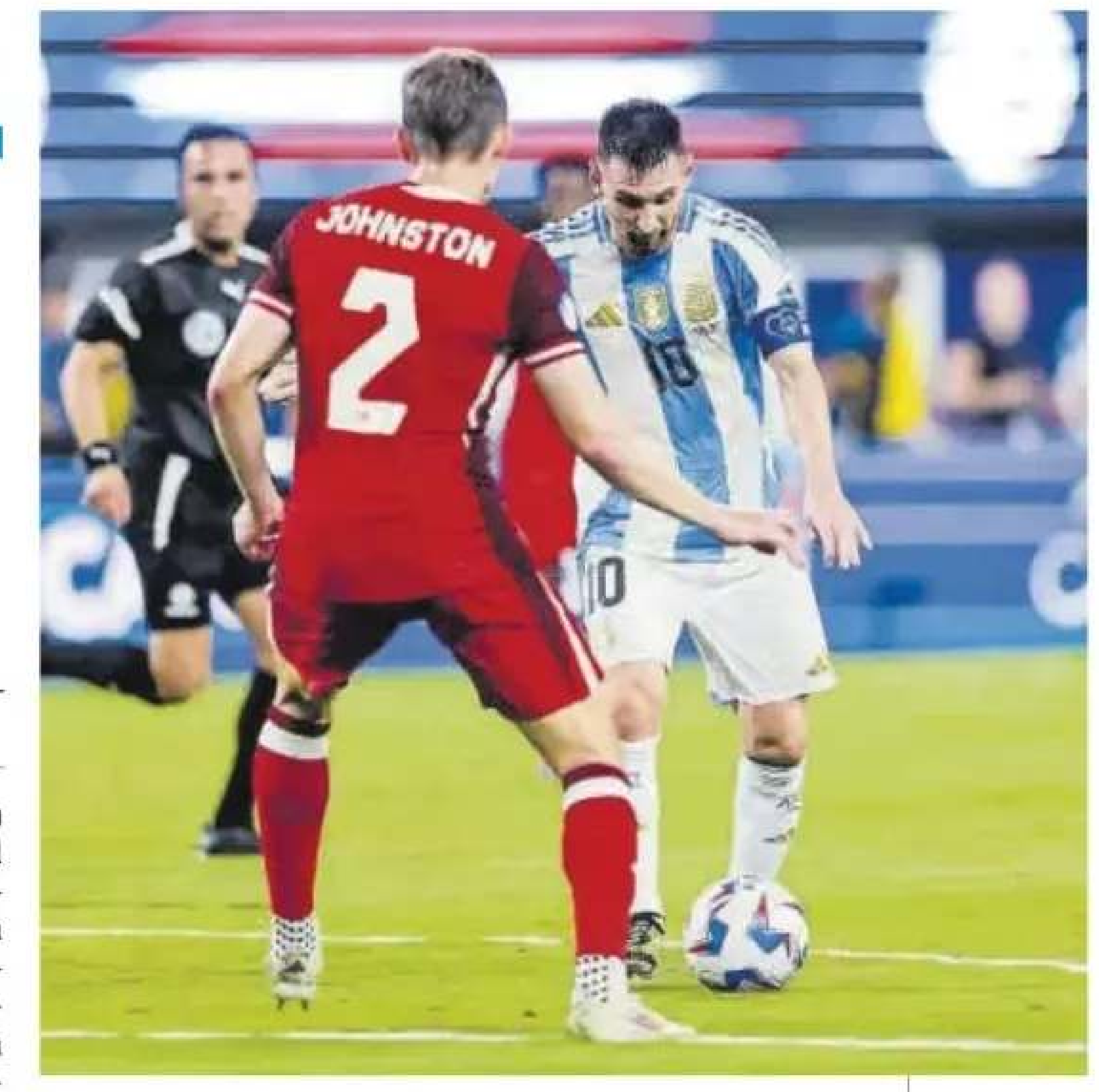
Argentina: Dibu Martínez; Montiel (Molina, 71'), Romero, Lisandro Martínez, Tagliafico (Otamendi, 64'); De Paul, Enzo Fernández, Mac Allister (Palacios, 78'); Di María (Nico González, 78'), Julián Álvarez (Lautaro Martínez, 78') y Lionel Messi.

Canadá: Crépeau; A. Johnston, Cornelius, Bombito, Davies (Osorio, 72'); Koné, Eustáquio (Choinière, 72'), Laryea (Ali Ahmed, 55'), Shaffelburg (Millar, 55'); Jonathan David (Oluwaseyi, 64') y Cyle Larin.

Goles: 1-0, Julián Álvarez (22'). 2-0, Messi (51').

Árbitro: Piero Maza (Chile). T.A.: Jonathan David (32'), Eustaquio (63'), Koné (78') y Molina (89').

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo



Messi volvió a marcar diferencias ante Canadá // EFE

Argentina sí que cumple y estará en la final de la Copa América 2024 del próximo domingo en Miami, la actual casa de Leo Messi. La 'Scaloneta', invicta y habiendo ganado cuatro de sus cinco compromisos, no quiso líos y despachó a Canadá (2-0) sin demasiadas complicaciones y transmitiendo la sensación, como ha ocurrido en todos sus encuentros, que juega con las revoluciones bajas por decisión propia y que aún no ha tenido la necesidad de pisar el acelerador.

La albiceleste es la selección más consistente del torneo (solo ha encajado un tanto) y parte como favorita en la final al margen de que llegue Colombia o Uruguay, que se jugaron la segunda plaza la pasada madrugada. Tiene el as bajo la manga de contar con Leo Messi, que marca las diferencias a pesar de que ha jugado parte de la competición tocado por unas molestias musculares. Siempre sabe a lo que juega con un bloque fuerte creado y pulido desde 2019 y, además, afronta todos sus duelos con la confianza y la autoridad que le otorga ser el vigente campeón continental y mundial.

DECISIVOS Argentina, mucho más madura y acostumbrada a partidos claves que su adversario, supo trabajar bien la semifinal con una actitud pragmática y poco dogmática. Domesticó el ímpetu inicial de los canadienses, que salieron decididos a buscar un gol que les permitiera soñar. Con el paso de los minutos, la albiceleste se insinuó en alguna contra, creció y golpeó con toda su fuerza en la primera oportunidad clara que generó.

LA ALBICELESTE SUPERÓ A CANADÁ CON GOLES DE JULIÁN ÁLVAREZ Y MESSI, Y DEFENDERÁ EL TÍTULO ALCANZADO EN 2021

LEO, QUE MARCÓ SU PRIMER TANTO EN LA COMPETICIÓN, ANUNCIÓ QUE SERÁ SU ÚLTIMA PARTICIPACIÓN EN EL TORNEO CONTINENTAL

Rodrigo De Paul sirvió en profundidad para Julián Álvarez, que controló, regateó y remató con la diestra... con el esférico pasando por debajo de las piernas de Maxime Crépeau. Y con el marcador a favor, la albiceleste se adueñó de la situación. Monopolizó el balón, Messi apareció entre líneas y Di María, que jugará el domingo su último partido con Argentina, casi liquida la contienda (33') con una genialidad: un remate cruzado de vaselina que raspó la cruceta.

La 'Scaloneta' dio el golpe definitivo tras el descanso en una jugada colectiva en la que Enzo Fernández remató y Messi, pillo, desvió lo suficiente la pelota acariciándola con la suela de la bota. Y allí se terminó lo que se daba.

Messi confirmó tras el partido que será su última Copa América. «No es fácil hacer lo que hicimos con este grupo. Para mí es la última Copa América, jugamos el último mundial, estamos jugando 'Fide', 'Ota' y yo las últimas batallas y estamos disfrutándolo al máximo...»



Bergvall, en su presentación con el club londinense // TOTTENHAM

INGLATERRA 350 MILLONES DE INVERSIÓN

EL TOTTENHAM BUSCA PROMESAS

Archie Gray, Bergvall, Mikey Moore o Vuskovic son algunos de los nombres a tener en cuenta de cara al futuro

CHRISTIAN BLASCO

Desde hace unas temporadas, hay un proyecto en Europa cociéndose a fuego lento. Año tras año, el Tottenham suma talento joven a su equipo y a sus categorías inferiores, realizando una inversión seria pero progresiva y con la mentalidad de recoger los frutos en un futuro cercano.

Algunos más consolidados a pesar de su edad, otros con todo por hacer en el mundo del fútbol, pero la realidad es que la apuesta del equipo londinense por la juventud es más que evidente.

FUTURO En las últimas tres temporadas han llegado Pape Matar Sarr (17 millones de euros), Bryan Gil (25), Djed Spence (15), Destiny Udogie (18), Manor Solomon (libre), Ashley Philips (2,5), Alejo Véliz (15), Radu Dragusin (25), Kulusevski (30), Van de Ven (40), Pedro Porro (40), Brennan Johnson (55) y este verano ya han firmado a Lucas Bergvall (10) y Archie Gray (42), además de confirmar el fichaje de Luka Vuskovic (14) para el verano de 2025.

Casi 350 millones de euros de inversión en jugadores que se encuentran entre los 17 y los 24 años. A esos nombres hay que sumar los de canteranos prometedores como Jamie Donley, Alfie Dorrington, Tyrese Hall, Will Lankshear y, especialmente, Mikey Moore, que con 16 años ya es uno de los proyectos que más expectación genera en todo el continente.

Algunos de los nombrados tienen ya un rol importante en el equipo que dirige Ange Postecoglu. El 'Cuti' Romero (26 años), Pedro Porro (24), Udogie (21) y Van de Ven (23) forman una de las defensas más jóvenes y que más seguridad aportan en la Premier League. Pape Matar Sarr (21) es clave en el centro del campo mientras Kulusevski (24) y Brennan Johnson (23) se han ganado un papel protagonista en el ataque. Por lo que respecta al resto, las expectativas son enormes en torno a Bergvall, Gray, Vuskovic y Mikey Moore, considerados algunos de los jugadores con mayor proyección de Europa.

EL CLUB LONDINENSE HA REALIZADO UNA GRAN INVERSIÓN PARA AGLUTINAR TALENTO JOVEN EN SU EQUIPO

Curro Torres entrenando con elLevadia Tallinn //Levadia Tallinn

CONFERENCE LEAGUE EL CONJUNTO ESTONIO NO PODRÍA LLEGAR EN MEJOR MOMENTO

Curro Torres, asalto a Europa

El histórico jugador del Valencia ha conseguido implantar en el Levadia Tallinn una gran personalidad y una filosofía ganadora en tan solo dos temporadas en el club. El próximo objetivo es hacer historia en competición europea

FERRAN PALANCAR
València

La aventura de Curro Torres en Estonia no podría ir mejor. Después de una primera temporada en la que consiguió quedar segundo con el FCI Levadia Tallinn. Esta campaña, todo parece indicar que el Levadia saldrá campeón de liga. Las pretensiones de Curro no se quedan ahí, la intención es conseguir hacer historia en la Conference League.

El Levadia tendrá que enfrentarse al FA Siauliai de Lituania en la primera ronda previa de la Conference League. Un partido que a priori no presenta muchas complicaciones para Curro. El conjunto lituano está quito en liga, a más de 20 puntos del Zalgaris, el líder de la competición. El partido de ida tendrá lugar hoy a las cinco de la tarde en el campo del Siauliai.

El conjunto entrenado por Curro no podría llegar en un mejor momento para el partido de Europa. En una campaña dominante en el fútbol estonio, que tras 18 jornadas, el equipo se encuentra primero a 15 puntos del máximo rival, el FC Flora Tallinn. «Hay un equipo que es el más laureado, el Flora, y que intentaremos competir con ellos», dijo el jugador histórico del Valencia en una entrevista para Superdeporte la pasada temporada. El Levadia ha vencido ya dos veces esta campaña al Flora en el derbi de Tallin, primero en la copa de Estonia (Eesti Karikas) y en el último partido de liga, en el que consiguió ganar por uno a cero. Algo que acaba de confirmar el dominio aplastante y el buen momento del equipo.

UNO DE LOS PRINCIPALES LOGROS ERA CONSEGUIR TROFEOS, UN RETO QUE YA SE CUMPLIÓ LA TEMPORADA PASADA

El principal objetivo de Curro Torres desde su llegada a Estonia era conseguir llevar al club a Europa y ganar muchos títulos, un logro que ya consiguió la temporada pasada después de cosechar la copa. «Es un equipo que te exige ser campeón, pero dentro del proyecto es un equipo nuevo, con gente joven. Intentaremos hacerlo lo mejor posible esta temporada e intentar estar lo más cerca posible, no distanciarnos e intentar estar lo más cerca posible hasta el final», dijo Torres.

La pasada campaña la suerte no acompañó al Levadia, en primera ronda de Conference tuvo que enfrentarse al Zilina de Eslovaquia, un club con un gran potencial dentro de los equipos de Europa del este. A diferencia de la temporada pasada, Curro ya conoce más a sus jugadores, a los que ha conseguido implementar una gran personalidad y una filosofía ganadora.


Curro Torres con el LevadiaTallinn//LEVADIA TALLINN

La historia de Curro Torres en Estonia acaba de empezar, el gran reto del jugador histórico del Valencia sería poder llegar a participar en la fase de grupos de la Conference League. «Es una competición bonita donde lo ideal sería meternos en la fase de grupos. Sería muy importante para el club. Hay que tener los pies en el suelo y saber que es muy difícil, pero trataremos de competir bien».

VALENCIA MESTALLA El paso como entrenador de Curro Torres por las categorías inferiores del Valencia Club de Fútbol fue de ensueño. Llegó al filial del club valenciano en la temporada 13/14, pero el gran momento llegó en año 2017. Esa campaña consiguió que el equipo alcanzara los play-offs de ascenso para segunda división. Un ascenso que no pudo certificarse debido a la derrota frente al Albacete en el partido de ida por solo uno a cero y empatar a cero en el encuentro de vuelta.

VALENCIA BC EL INTERIOR TIENE MUCHAS OPCIONES DE SEGUIR SI NO SURGE UNA

Opción Reuvers para 'ce

Tras nueve bajas en el primer equipo, cinco fichajes y la apuesta por De Larrea, el club quiere una plantilla de 13 jugadores para afrontar la Liga Endesa y la Eurocup

JORGE VALERO
València

Aunque al acabar la temporada su futuro taronja estaba en el aire pese a tener dos años más de contrato, la opción de que Nate Reuvers siga es la más probable ahora mismo para cerrar la plantilla, aunque el Valencia Basket no cierra la puerta a que surja una oportunidad de mercado y el jugador pueda salir cedido.

El club, de hecho, tiene decidido apostar de inicio por una plantilla de 13 jugadores con la presencia de una de las joyas del baloncesto español, un Sergio de Larrea que estuvo en la concentración previa al Preolímpico de la selección absoluta y que llegó a debutar con apenas 18 años contra la República Dominicana, en un partido en el que sumó siete puntos.

En este escenario y dado el hecho de que Reuvers ha logrado también la nacionalidad húngara a la espera de su debut con la selección magiar, su continuidad en La Fonteta es ahora mismo la primera opción, aunque desde la llegada de Luis Arbalejo a la dirección deportiva del club, la plantilla no puede darse nunca por cerrada, pendiente de los movimientos de mercado que pueda haber e incluso de las lesiones, tal y como ocurrió la temporada pasada, cuando con la pretemporada avanzada o durante la misma temporada, llegaron los fichajes de Stefan Jovic, Justin Anderson, Kevin Pangos y Alpha Kaba.

En el club son conscientes de que la primera temporada de Nate Reuvers no ha cumplido con las expectativas que tenían cuando le ficharon, pero entienden que sigue siendo un jugador válido, que venía de hacer buenos números y llamar la atención de equipos de la Euroliga y que, con otro entrenador, otro estilo y siendo comunitario, es una opción muy seria la de que pueda seguir en la plantilla de la próxima temporada.

Eso sí, en caso de que surgiera alguna oportunidad irrechazable en el mercado, no se descartaría la opción de buscar una cesión, al tratarse de un jugador con dos años más de contrato y que podría explotar en su segunda temporada en la Liga Endesa.

SUS NÚMEROS En su estreno de taronja, Nate Reuvers jugó 22 partidos de Liga, con un promedio de 13:13 minutos, 4,6 puntos, 1,6 rebotes, 0,3 asistencias, 0,5 tapones, 0,5 recuperaciones y 2,5 de valoración. Una presencia, eso sí, que en ocasiones estuvo condicionada por su condición de extracomunitario y por el hecho de estar también en la plantilla Jared Harper y Justin Anderson, pudiendo jugar sólo dos de ellos en cada partido.

EL CLUB ENTIENDE QUE CON OTRO ESTILO, OTRO ENTRENADOR Y SIENDO COMUNITARIO YA, SERÍA VÁLIDO COMO QUINTO PÍVOT

En la Euroliga, por su parte, disputó 29 partidos, con un promedio de 14:52 minutos , 4,9 puntos, 2,3 rebotes, 0,5 asistencia y 3,1 de valoración.

ROL DE QUINTO INTERIOR Con



ANNA MONTAÑANA, AL PERFUMERÍAS

El Perfumerías Avenida de Salamanca hizo oficial ayer la llegada de Anna Montañana como primera entrenadora tras su gran año en el HG Jairis.



EL 'GRANCA' FICHA A MIKE TOBEY

El Dreamland Gran Canaria ha fichado por una temporada al extaronja Mike Tobey, quien llega tras lograr un triplete con el Estrella Roja en Serbia.

OPORTUNIDAD DE MERCADO

errar' la plantilla



Nate Reuvers, en un partido contra el Joventut en su primera temporada en el Valencia Basket y en la Liga Endesa. // ACB PHOTO / D. GRAU

Pedro Martínez, eso sí, partiría a priori con el rol de quinto pívot, por detrás de los recién fichados Matt Costello, Ethan Happ y Nate Sestina, además de un Jaime Pradilla que disputará los Juegos Olímpicos y que podría incorporarse algo más tarde a la pretemporada. Curiosamente, Nate Reuvers se reencontraría en València con Ethan Happ tras compartir equipo en la universidad de Wisconsin.

MÁS BAJAS QUE FICHAJES El hecho de no haber logrado invitación para la próxima Euroliga ha condicionado totalmente la planificación de la plantilla para la próxima temporada, sobre todo en lo que a número de efectivos se refiere. De ahí que haya habido más bajas que fichajes, ya que se pasa de una plantilla que llegó a tener 16 efectivos a una de 13, con la presencia de De Larrea entre ellos. Y es que cabe recordar que en la Eurocup hay de partida 16 partidos menos que en la Eurocup y, por tanto, menos desgaste y necesidad de rotar.

Han dejado el Valencia BC Kassius Robertson, Kevin Pangos, Damien Inglis, Jared Harper, Boubacar Touré, Víctor Claver, Alpha Kaba, Justin Anderson y Brandon Davies, al margen del canterano Guillem Ferrando. Y llegaron Matt Costello, Ethan Happ, Nate Sestina, Brancou Badio y Jean Montero.

LLEGAN CINCO FICHAJES PESE A LAS NUEVE SALIDAS AL APOSTAR POR UNA PLANTILLA MÁS CORTA SIN EUROLIGA



Rubén Burgos dando indicaciones a Alicia Flórez y Elena Buenavida. // FIBA

EUROPEO U20 VICTORIA CLARA EN OCTAVOS

La U20 más taronja también arrolla a la anfitriona Lituania

La selección de Rubén Burgos endosó un 76-40 a las locales y se medirá a Polonia

La selección femenina U20 sigue pasando el rodillo. No hubo tregua ni para Lituania, la anfitriona del Europeo. Las locales se llevaron un contundente 76-40 en un partido de octavos de final que ya estaba más que resuelto con el parcial de 48-24 que se llevó al descanso el equipo de Rubén Burgos, Roberto Hernández y las jugadoras Irene Broncano, Elena Buenavida, Alicia Flórez, Awa Fam y Noa Morro.

La actuación española fue coral, con minutos repartidos a partes casi iguales entre las doce jugadoras y hasta siete con una valoración de entre 10 y 15. Una de las que alcanzaron esta última cifra fue Elena Buenavida, que brilló con siete robos y sumó cinco nuevas asistencias para mantenerse como la tercera mejor en este parámetro de todo el campeonato. Tampoco se quedaron atrás las cinco recuperaciones de Alicia Flórez, mientras que Awa Fam se hizo fuerte en el rebote con siete capturas.

El equipo descansa hoy y mañana iniciará la recta final del torneo en los cuartos de final frente a la selección de Polonia, que obtuvo una sufrida victoria en un partido muy igualado contra Hungría (63-66). En una hipotética semifinal esperaría Letonia o Italia, mientras que los emparejamientos en la otra parte del cuadro miden a Francia contra Turquía y a Eslovenia contra Alemania.

Una de las bazas de España de cara a la recta final es haber podido permitirse dosificar tanto los esfuerzos. Contra Lituania la que más jugó fue Marina Asensio con menos de 21 minutos y todas tuvieron al menos 11. La generación más taronja va con todo a por el título continental.



Awa Fam intentando lanzar. // FIBA

POLIDEPORTIVO

CICLISMO EL DANÉS AGUANTÓ Y LANZÓ UN MENSAJE AL LÍDER

Vingegaard le roba la cartera a Tadej Pogacar

Fantástica reacción del doble vencedor danés de la prueba a un ataque feroz del jersey amarillo en el Macizo Central, al que derrotó por primera vez en un esprint de la ronda francesa

SERGI LÓPEZ-EGEA

El masajista de Jonas Vingegaard le entregaba el móvil detrás del podio. Apenas se había refrescado y aflojado las zapatillas. Marcaba el número de Trine, su mujer, que está en las últimas semanas de embarazo y por esto no lo está siguiendo en Francia. Nadie escuchó la conversación de la pareja, pero el doble vencedor del Tour, ganador de la 11ª etapa, en un esprint apretado con Tadej Pogacar, colgó y habló emocionado. «Esta victoria significa mucho para mí, por todo lo que he pasado estos últimos tres meses. He ganado la etapa por mi familia».

SE VIO SUFRIR AL ESCANDINAVO EN LOS DESCENSOS, TODAVÍA CON LA CAÍDA EN LA VUELTA AL PAÍS VASCO EN LA MEMORIA

No es un tipo muy expresivo. Habla mejor sobre la bici, en un lenguaje de signos, el que transmite su pedaleo para demostrar dos cosas, que ha vuelto de verdad y que en una etapa maravillosa por el Macizo Central se ha colocado como una piedra en el zapato de Pogacar. Todavía no ha olvidado la caída en el País Vasco, porque temió morir y ese recuerdo aflora, sobre todo cuando afronta las bajadas. Ha reconocido que tiene miedo, pero ya no tanto como cuando Pogacar, hace una semana, lo dejó colgado en el descenso del Galibier.

El Tour, de repente, sin respirar, en las traicioneras subidas del Macizo Central, cortas pero explosivas tal cual un trueno de verbena, recobró la salud y se sumergió en un túnel del tiempo, como si fuese una vieja serie televisiva que permitía a los protagonistas regresar al pasado; en su caso, y en el de Pogacar, volver a los dos últimos Tour. Ellos dos delante y el resto persiguiéndolos en la lucha por ser el tercero de la general, aunque todavía Remco Evenepoel se mantenga el segundo de la clasificación, aunque seriamente amenazado.

Pogacar descubrió después de un poderoso ataque a 31 kilómetros de meta, en el Puy Mary, que este Tour no será el paseo militar del Giro. Abrió 30 metros de distancia con Vingegaard y parecía que se iba a producir la misma secuencia del Galibier, que su rival danés no lo vería hasta la meta. Qué error, porque Vingegaard no se dio por vencido, en un duelo fantástico al estilo Eddy Merckx y Luis Ocaña en 1971.

CON EL FRENO DE MANO

Vingegaard tenía miedo en la bajada porque cuesta olvidar lo de Álava. Y Pogacar lo sabía. Corrigió un aspecto técnico importante en diferencia a lo que sucedió en el Galibier. Allí, el astro danés afrontó la cita con un monoplato que podía restarle efectividad en subida y bajada. Aquí se dejó de inventos y corrió por el Macizo Central con los dos platos de toda la vida. Se le fue en la bajada, pero en las rectas largas lo veía, como a Primoz Roglic -se cayó en la última curva de la etapa-, que venía por detrás y lo ayudó en el terreno en descenso que ahora penaliza al danés.

Quedaban dos puertos, pequeños pero matones. Los espectadores de la meta de Le Lioran, una estación de esquí que acogía al Tour por tercera vez, se frotaban las manos y gritaban como goles en un partido cada vez que Pogacar aceleraba o Vingegaard reducía la distancia. Era una lucha de titanes, dos fieras sobre una bici, un espectáculo de primer nivel ciclista. Hasta que Vingegaard capturó a un Pogacar que no hacía otra cosa que mirar para atrás, temeroso de la reacción del único mortal que le puede privar de la victoria en Niza.

Solos se presentaron en la meta donde sorprendentemente Vingegaard derrotó al jersey amarillo, en la 'foto finish', y demostró que ya ha recuperado la fuerza que lo empujó hacia lo más alto del podio de París los dos últimos años. Nunca había superado al fenómeno esloveno en circunstancias parecidas.

Evenepoel minimizaba pérdidas al ampararse en su carácter aguerrido y Roglic era primado con el mismo tiempo que su rival flamenco ya que, al no ser llegada en alto, las caídas en los últimos tres kilómetros no cuentan.

«Vingegaard está muy fuerte porque ha logrado vencerme en el esprint. Es una alegría verlo de nuevo así», dijo Pogacar con deportividad, aunque seguro que hubiese preferido otro resultado, en una etapa aciaga para los españoles, sobre todo para un Pello Bilbao, enfermo, que llegó a 38 minutos de la pareja dominadora. Hay Tour. Nada está decidido.



Jonas Vingegaard ganó el esprint a Pogacar y le mandó un claro mensaje al esloveno // AP

CLASIFICACIONES

ETAPA 11	
1. J. Vingegaard (DIN/Visma)	4h58'00"
2. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	m.t.
3. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 25"
4. P. Roglic (ESL/Bora-Hansgrohe)	a 25"
5. G. Ciccone (ITA/LIDL-Trek)	a 1'47"
6. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 1'49"
7. A. Yates (GBR/UAE Team)	a 1'49"
8. M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 1'49"
9. C. Rodriguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 1'55"
10. F. Gall (AUS/Decathlon AG2R)	a 2'38"

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	45h 00'34"
2. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 1'06"
3. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 1'14"
4. P. Roglic (ESL/Bora-Hansgrohe)	a 2'15"
5. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 4'20"
6. C. Rodriguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 4'40"
7. M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 5'38"
8. A. Yates (GBR/UAE Team)	a 6'59"
9. J. Ayuso (ESP/UAE Team Emirates)	a 7'09"
10. G. Ciccone (ITA/LIDL-Trek)	a 7'36"

Tras la tempestad llega la calma al pelotón

La intensa pero efímera batalla lidiada en el Macizo Central dará paso a una jornada, aparentemente, tranquila. El pelotón afrontará tres ascensiones de cuarta categoría en un día que, todo hace indicar, volverá a decidirse entre los velocistas del gran grupo. Philipsen intentará igualar con Girmay a dos victorias.



LAS GUERRERAS VENCEN A ANGOLA

La selección de balonmano superó por 22-21 a Angola en Irún en partido de preparación para París 2024 con la alicantina Lara González como MVP.



NADAL, LISTO PARA REGRESAR

Rafa Nadal, que renunció a la temporada de hierba, regresará la próxima semana en Suecia, donde jugará el ATP de Bastad.

ATLETISMO LA NOCTURNA PRESENTA SU PRENDA OFICIAL

La 15K FibraValencia ya tiene camiseta

La prueba, que celebra el 28 de septiembre a las 22:30 horas su undécima edición, ya ha superado los 7500 inscritos y cambia de precio este domingo

PILAR LÓPEZ
València

El 28 de septiembre miles de corredores y corredoras tomarán un año más las calles de la ciudad de València en una de las citas más esperadas del calendario de Valencia Ciudad del Running: la 15K Nocturna FibraValencia que cumplirá 11 ediciones y que este miércoles 10 de julio ha presentado su camiseta oficial.

La prenda era desvelada en el establecimiento de FibraValencia, title sponsor de la prueba, ubicado en la avenida del Puerto 192, de la ciudad de Valencia. El acto ha contado con la presencia de Rafael Blanquer, director de la carrera; Georgi Vladimirov, CEO de FibraValencia; Fernando Casado, director creativo de FibraValencia; y Clara Cebrián, responsable de Marketing de Benjo Sports. La camiseta, de color rosa y azul, a juego con los colores corporativos de FibraValencia, es una prenda técnica de alta calidad que combina a la perfección comodidad y rendimiento. Una camiseta, disponibles en modelo para hombre y mujer con patrones diferenciados, que cuenta con un diseño exclusivo que encapsula la esencia de la 15K Nocturna FibraValencia. Dos integrantes del Valencia Club de Atletismo ejercieron de modelos de las camisetas que fueron presentadas a través de un vídeo por el popular actor y humorista José Mota.

Las inscripciones para la 11ª edición de la 15K Nocturna FibraValencia continúan a la venta en la web oficial de la prueba www.15knocturnavalencia.com. Hasta este domingo, 14 de julio, los corredores que posean la licencia de día pueden adquirir su dorsal a un precio de 17€. De momento ya se ha superado los 7.500 inscritos y las previsiones de la organización, a cargo del Valencia Club de Atletismo son que muy optimistas. Junto a la inscripción se puede hacer una aportación de 2€ a Cruz Roja Valencia.



Rafa Blanquer (Valencia CA), Georgi Vladimirov (FibraValencia) y Clara Cebrián (Benjo Sports), presentaron las camisetas. //SD

HALTEROFILIA CTO. DE ESPAÑA JÚNIOR

València reunirá a 137 jóvenes levantadores

El Complejo Cultural y Deportivo Petxina acogió ayer presentación del Campeonato de España Junior de Halterofilia 2024 organizado por el Club de Halterofilia Cabanyal y la Real Federación Española de Halterofilia. La cita reunirá a 137 deportistas de 13 a 20 años y se celebrará este sábado 13 de julio en el pabellón municipal Benicalap. Los participantes competirán en 17 categorías masculinas y femeninas. La concejala de Deportes, Rocío Gil junto a los reprsentantes de la Federación de Halterofilia y la organización, asistieron a la presentación.



Presentación del Campeonato de España //SD



Novak Djokovic, a un paso de otra final en Wimbledon //EFE

TENIS DE MIÑAUR SE RETIRÓ POR LESIÓN

Novak Djokovic pasa a semifinales sin jugar

PILAR LÓPEZ
València

Las semifinales de Wimbledon, que se disputan mañana viernes están ya servidas. Si el martes se clasificaban Carlos Alcaraz y Daniil Medvedev, ayer lo lograban Novak Djokovic y que protagonizarán la segunda semifinal. En el caso del serbio, la suerte le sonrió y se metió en la penúltima ronda de Wimbledon 'sin despeinarse' ya que la retirada por lesión del australiano Alex de Miñaur, evitó que se celebrase el duelo de cuartos clasificando directamente a Djokovic. «Tengo que bajarme por una lesión de cadera, una rotura en el cartílago que conecta los aductores. Noté un 'crack' durante los últimos tres puntos del partido contra Fils», afirmó De Miñaur ayer en rueda de prensa.

Por tanto, por sexta edición consecutiva el serbio está entre los cuatro mejores del torneo y la duodécima de las últimas catorce. El de Belgrado se medirá en semifinales al italiano Lorenzo Musetti que sorprendió a a Taylor Fritz (3-6, 7-6 (5), 6-2, 3-6 y 6-1) alcanzando sus primeras semifinales de un Grand Slam.

Musetti, de 22 años y vigésimo quinto cabeza de serie tratará ahora de dar la sorpresa ante Djokovic. Mañana viernes se disputarán las dos semifinales que podrían deparar la repetición de la final de 2023 entre Alcaraz y Djokovic. El murciano, que aspira a revalidar el título, se ejercitó ayer en la pista de entrenamiento del Aorangi Park para una sesión de recuperación junto a Juan Carlos Ferrero y su hermano Álvaro.



JUAN CARLOS FERRERO

Si Carlos está al 100% sólo hay 3 ó 4 tenistas en el Circuito que pueden ganarle, no más

Las sensaciones están siendo muy buenas, pero ahora sólo pensamos en Medvedev

Ferrero valoró así la actuación de su pupilo hasta ahora «Las sensaciones están siendo muy buenas. Creo que ha ido de menos a más en el torneo, con jugadores complicados. Ahora sólo pensamos en Medvedev, no pensamos en el título».

ATLETISMO DEL NACIONAL A LA CITA CONTINENTAL EN 10 DÍAS

Luna Arnás pasa con nota su prueba para el Europeo

La saltadora de longitud FER se proclamó campeona de España Sub-18 de atletismo al aire libre, cita previa al Campeonato de Europa de la categoría

LIDIA MARTÍNEZ BARATA
Valencia

Luna Arnás (Valencia 16 años) participó el pasado fin de semana en el Campeonato de España Sub-18 de atletismo al aire libre, disputado en Málaga. La joven y pujante deportista valenciana ha vivido una temporada especialmente adversa por culpa de las lesiones. Sobre todo, en la etapa invernal, en la fase de pista cubierta, cuando una serie de problemas musculares en la pierna izquierda le impidieron competir. La embajadora FER no estuvo plenamente recuperada hasta principios de mayo. El pasado sábado, sin estar todavía en plenitud, tuvo su particular resarcimiento en el Nacional al aire libre, donde conquistó el título de campeona de España Sub-18 de longitud, con un salto de 6.01 m. Un brillante resultado antes de la gran cita del curso: el Campeonato de Europa Sub-18, que se celebrará en la ciudad eslovaca de Banská Bystrica del 18 al 21 de julio, concretamente en el SNP Stadium Dukla, en la misma instalación que acogió hace dos años el Festival Olímpico de la Juventud Europea (FOJE).

Cabe recordar que, en 2023, todavía como Sub-16, Luna Arnás protagonizó un año casi insuperable. La joven y polifacética atleta valenciana acumuló hasta ocho récords de España. Sus plusmarcas nacionales se distribuyeron de la siguiente manera: una en el pentatlón, tres en salto de longitud, otras tres en los 60m lisos, y una los 100m lisos. De los ocho récords, siete correspondieron a su categoría de edad, la Sub-16. Es decir, se permitió el lujo de conquistar un tope nacional Sub-18; en concreto, en los 60m lisos.





En 2023, todavía como Sub-16, Luna Arnás protagonizó un año casi insuperable. //PROYECTO FER

Un total de 56 atletas (29 hombres y 27 mujeres), han sido preseleccionados para el Europeo Sub-18 tras cumplir los criterios establecidos por el seleccionador José Peiró y la Dirección Deportiva de la RFEA. Se trata de la cifra más alta del equipo español en las cuatro ediciones de este relativamente nuevo Campeonato de Europa Sub-18, que nació hace ocho años. Entre los seleccionados figuran los deportista FER Luna Arnás (Valencia Club Atletismo) y Xavi Cabanilles (Asics Running); y los dos flamantes y recientes plusmarquistas españoles del pasado fin de semana en el Nacional de la categoría celebrado en Málaga. Ellos son Anthony Yunier Pérez (Facsa Playas de Castellón), con su fantástico 13.38 en 110 m vallas que le aúpa a la primera posición del ranking europeo de la categoría, y que participará tanto en las vallas altas como en longitud (donde también logró el título nacional) y la lanzadora Andrea Njimi Tankeu (AtletismoPiélagos), que hizo lo propio en disco con un tiro de 51.85 m, completando igualmente un doblete de disco y peso y que también disputará las dos pruebas en el Europeo, donde llega como líder europea en la prueba de disco.

POLIVALENTE UN BRILLANTE FUTURO

Xavi Cabanilles, entre el triatlón y el atletismo

El pasado fin de semana se impuso en los 3.000 metros del Nacional Sub-18

SUPERDEPORTE
Valencia

Como en su día ocurrió con David Cantero, antes de que se centrara por completo en el triatlón, Xavi Cabanilles (Gandia, cumplirá 16 años en noviembre) es capaz de brillar, por igual, en el deporte que reúne las tres modalidades y en el atletismo. Así lo ha demostrado en las últimas temporadas. Y así lo ha corroborado en el presente curso. En 2023, por ejemplo, se proclamó campeón de España Cadete de triatlón y campeón nacional Sub-16 en la prueba de los 3.000 metros. En 2024, ganó la carrera clasificatoria para el Europeo Juvenil de triatlón (en mayo, en Valladolid), y, este pasado fin de semana, se impuso en los 3.000 metros del Campeonato de España de Atletismo Sub-18, en Málaga. Este triunfo ha puesto fin a unas semanas complicadas a causa de una enfermedad que le tuvo apartado de las competiciones y los entrenamientos durante más de un mes, y de la que ya está totalmente recuperado. Precisamente, esa indisposición le lastró en el Campeonato de España Juvenil de triatlón distancia sprint, en el que tuvo que conformarse con la 12ª plaza.

Xavi Cabanilles sabe que, más tarde o más temprano, tendrá que elegir entre una u otra disciplina. «Por ahora, durante un tiempo, mi intención es compaginar ambas modalidades. Sé que llegará el día en que deberé elegir. Y lo normal es que anteponga el triatlón, pero ya llegará ese momento», señala el joven integrante del Proyecto FER.



Xavi Cabanilles. //PROYECTO FER

Ahora, su foco estaba centrado en el primer fin de semana (días 7 y 8) de septiembre, jornadas que acogen el Europeo Juvenil de triatlón. El pasado año, pese a ser Cadete, ya participó en esta carrera, en la que ocupó un más que notable 14º puesto. «En esta ocasión, si llego bien, el objetivo no puede ser otro que acercarme al podio», comenta el joven deportista de Gandia. Pero antes, a Xabi Cabanilles (Asics Running) le espera el Campeonato de Europa Sub-18 de atletismo en Eslovaquia, donde correrá los 3.000 metros. El gandiense es el nº 1 del ránking nacional, octavo español de todos los tiempos y 9º europeo del año, con un crono de 8 minutos, 17 segundos y 70 centésimas .

TENIS DE MESA PRINCIPAL OBJETIVO, SER SELECCIONADO PARA EL EUROPEO SUB-21

Diego Lillo, oro en el Nacional Sub-21

SUPERDEPORTE
Valencia

Septiembre de 2023. Es el momento que representó un punto de inflexión en la vida deportiva de Diego Lillo Bordajandi (Alicante, 20 años). Desde ese instante, el embajador del Proyecto FER (una de las novedades de la presente edición) se encuentra en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid. «En Alicante, estaba bien, con mi club de siempre, con mi familia y mis amigos ... Pero, en lo deportivo, me notaba algo estancado. Solicité la beca, me la concedieron y no dudé ni un segundo. Ya he cumplido casi mi primera temporada y estoy muy contento», señala Lillo.

Diego se inició en el tenis de mesa a los siete años. «Seguí los pasos de mi hermano mayor, de Alberto. Yo lo veía jugar y me llamaba la atención. Un día, jugué un partido contra él, me ganó y 'me piqué'. Me apunté para mejorar y para vencerle yo a él. Desde ese momento, descubrí un deporte tan apasionante y bonito, como difícil y, por desgracia, poco conocido», comenta el palista alicantino, quien firmó un brillante 2023: oro en el cuadro individual del Torneo Estatal Juvenil, oro en el Top 8 Juvenil y oro en el cuadro de dobles masculino del Nacional Juvenil. No menos exitoso está siendo el presente curso, en el que se ha incorporado a la categoría Sub-21. En febrero, conquistó el bronce en el Nacional Absoluto. En marzo, se colgó la plata en el Torneo Estatal Sub-21, evento en el que fue el mejor español, ya que perdió la final ante un rival peruano. Y hace escasas jornadas, lograba un espectacular doblete en el Campeonato de España Sub-21: oro en individual, oro en dobles masculino.



Diego Lillo lleva una temporada espectacular.//RFETM

De cara al ejercicio 2025, su principal objetivo está muy claro: ser seleccionado para disputar el Europeo Sub-21.

VALENCIANOS HACIA PARÍS » HOY **POLINA BEREZINA Y ALBA BAUTISTA** [GIMNASIA RÍTMICA]

Polina Berezina y Alba Bautista, doble billete olímpico sellado en València

La valencianas de adopción lograron la clasificación para París 2024 en el Mundial celebrado en casa

POLINA BEREZINA
GIMNASIA RÍTMICA

FECHA | LUGAR DE NACIMIENTO
5/12/1997 (Moscú) pero vive en Guardamar del Segura desde 2001

ALBA BAUTISTA
GIMNASIA RÍTMICA

FECHA | LUGAR DE NACIMIENTO
13/07/2002 (Teruel) empadronada en Vinaroz desde 2017

PALMARÉS DE LAS DOS
Polina, en el Mundial de Valencia 2023 logró la sexta posición en la general. 8ª plaza en la final individual del Europeo Bakú 2023. Alba fue decimosexta en Valencia 2023

CUÁNDO COMPITEN
Del 8 al 10 de agosto

LIDIA MARTÍNEZ BARATA
Valencia

La gimnasia rítmica española, ausente en Tokio 2020, tendrá el máximo número de representantes en París 2024: un conjunto y dos gimnastas en categoría individual. Hacía 23 años que dos representantes españolas no competían en la modalidad individual de gimnasia rítmica en unos Juegos Olímpicos, desde el año 2000 cuando Almudena Cid y Esther Domínguez participaron en los Juegos de Sídney. En París lo van a hacer dos valencianas de adopción: Alba Bautista (Utrillas, 2002) y Polina Berezina (Moscú, 1997), que afrontarán sus primeros JJ.OO. En la capital francesa.

Polina tenía 3 años cuando sus padres se mudaron de Moscú a Guardamar del Segura (Alicante), Con 7 años empezó a practicar gimnasia rítmica en Guardamar para, con 8 años, entrar al Club Gimnasia Rítmica Torrevieja. Ha sido internacional con la selección española Júnior en 2013, y Sénior desde 2014 hasta la actualidad. Alba empezó con 4 años en el club Cuencas Mineras, cuando implantaron ese deporte en el pabellón deportivo de Utrillas. Posteriormente pasó a entrenar en el Club Gimnasia Rítmica Teruel y en 2016 se fue al Club Mabel de Benicarló, trasladándose con su madre a vivir a Vinaroz al año siguiente.



POLINA BEREZINA

El Mundial de València fue lo mejor que hemos vivido, el apoyo de la afición fue increíble

Para diciembre de 2018 fue seleccionada por Alejandra Quereda para formar parte de la selección española en modalidad individual, motivo por el cual se fue a vivir a Valencia, donde entrena desde enero de 2019 en el Centro Deportivo Colonial Sport de Alfafar, junto a Polina Berezina. En septiembre de 2020 fue becada para entrar al CAR de Madrid.





Alba Bautistay Polina Berezina serán las dos representantes españolas en la competición individual. //RFEG

CLASIFICACIÓN EN CASA El pasado agosto en el Mundial de Valencia lograron la clasificación para los Juegos Olímpicos de París 2024. Para las dos fue un hito no solo por la clasificación sino por el calor de la afición. «Como la afición española no hay nada. ¡La energía que te daba! Íbamos todos a lo mismo», recuerda Alba. «Es lo mejor que hemos vivido. Se me ponía la piel de gallina cada vez que salía a competir - cuenta Polina - Parecía que se iban a caer las gradas. No se oía la música. Estaban todos con nosotras».

En París quieren disfrutar. "Lo difícil era clasificarse en Valencia. ¿Qué presión tenemos ahora? Ninguna. Me van a poner la música igual que me la ponen en la Liga de Iberdrola. Tengo que salir y hacer lo mismo", señaló Alba, para añadir «desde pequeñita siempre he dicho que mi ilusión era ir a unos Juegos Olímpicos y todavía no me lo creo».

Polina tiene muchas ganas de que llegue el momento: «Quiero vivirlo igual que el Mundial de Valencia. Ir a unos JJOO es una vez en la vida». «Me he quitado esa espinita que tenía. He soñado tantos años con este momento que todavía no me lo creo. Hasta que no pise el tapiz no me voy a creer que esté clasificada». La gimnasta FER quedó como primera reserva en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Y ha tenido que esperar dos años más para lograr esa cuota olímpica que tanto se le ha resistido gracias a su actuación en el Mundial de gimnasia rítmica 2023.

ÚLTIMA CITA ANTES DE LOS JUEGOS Del 2 al 6 de julio se celebraron en el Pabellón Siglo XXI de Zaragoza el Campeonato de España de equipos, la 2ª fase de la Copa de España de conjuntos, la Final de la Liga Iberdrola y el Torneo Internacional de conjuntos entre los equipos de España, Alemania y Azerbaiyán.

Las gimnastas valencianas volvieron a demostrar su gran nivel antes de partir a París. Alba Bautista (oro en pelota y platas en aro y cinta) y Polina Berezina (plata en pelota y bronce en aro) lograron el oro y el bronce con sus respectivos equipos, Mabel y Torrevieja, en la Liga Iberdrola. Mientras, el equipo español, con las valencianas Mireia Martínez y Patricia Pérez en el quinteto, logró la medalla de plata en el All Around y se proclamó campeón del Torneo Internacional de conjuntos después ofrecer la mejor actuación en el ejercicio de 5 aros y en el ejercicio mixto de cinta y bola, donde lograron la mejor puntuación en ambas finales, por delante de Azerbaiyán y Alemania, que completaron sendos podios.



ALBA BAUTISTA

Desde pequeña mi ilusión era ir a unos Juegos Olímpicos, no me creo haberlo logrado por fin

Unos resultados que auguran grandes éxitos en la cita olímpica, que para la gimnasia rítmica tiene reservada las fechas del 9 al 11 de agosto.Polina estudia Comunicación Audiovisual y le gustaría ser directora de cine o fotografía. Alba cursa los estudios de INEF, con el objetivo de ser entrenadora, ya que siente que su vida está ligada a la gimnasia rítmica.

TORNEIG BOLLO TOT PREPARAT PER A LA GRAN FINAL

Desenllaç del Trofeu Bo

La final en la qual s'enfrontaran Marrahí i Tonet IV contra Salelles, Murcianet i Bossio es juga el dijous 11 de juliol a les 18:30h

FEDPIVAL
València

El trinquet de Castelló de Rugat ja està preparat per a acollir este dijous 11 de juliol la gran final del Trofeu Bollo a les 18:30h. D'una banda estarà l'equip del número u, Tonet IV, que forma parella amb un altre dels jugadors que més fort va estar en l'Individual, Marrahí.

Per a frenar el potencial d'esta parella farà falta un trio de gran talent com Salelles, Murcianet i Bossio. Després d'afrontar cada equip unes complicades semifinals, arriba l'hora de conéixer als verdaders campions d'este trofeu que s'ha desenvolupat en els trinquets de la Llosa de Ranes i Castelló de Rugat.

El 4 de juliol arrancava el torneig amb l'eliminatòria entre Vercher, Canari i Ricardet i el trio finalista. Una semifinal en la qual van començar avançant-se amb una certa comoditat al 5-15 i que es va anar complicant a poc a poc. L'equip roig va aconseguir igualar la partida i posar en destrets als seus rivals, que finalment van guanyar per un ajustat 25-20 i en la qual va destacar sobretot la figura d'un excel·lent Murcianet. Salelles també va estar molt ferm des del dau i en la qual Bossio tampoc perdonava des de la seua posició.

Tampoc ho va tindre res fàcil l'equip de Tonet IV i Marrahí, que es van veure les cares amb els subcampions de la Lliga CaixaBank, Ivàn i Seve. Una parella que va estar intractable en este campionat i que tornava a ajuntar-se per a desafiar a dos primers espases del raspall.

Malgrat el resultat que va deixar esta partida, 25-10, l'equip blau va fer una gran actuació que feia reviure els seus millors moments. No obstant això, es van topar amb un Marrahí que continua demostrant que ve en una dinàmica molt forta i amb un Tonet que és sinònim de garanties.

Amb este bagatge arriben els dos equips a la final en la qual serà important no fallar des del dau. Salelles i Marrahí tindran eixa responsabilitat, però la sobretot serà decisiva la capacitat de Tonet IV per a desfer-se i frenar els golpeos de dos jugadors insistents com Bossio i Murcianet.

ARRANCA L'OPEN DE FRONTÓ El Open de Frontó President Diputació de València ha arrancat la seua marxa en este mes de juliol. Un torneig que mescla a jugadors professionals de l'escala i corda amb els millors jugadors de frontó. Està compost per dos grups de tres equips que comencen en la fase de quarts de final i en el qual es classifiquen els dos primers.

La primera jornada d'esta liguilla s'ha disputat a Quart de Poblet, on va estar present el regidor d'Hisenda i Mobilitat del municipi, Nacho Rabanaque. On es van enfrontar en el Grup B l'equip de Julio Palau i Adrián (Quart de Poblet) i el de Salva Palau i Gaizka (CPV Manises).

Els de Julio Palau es van emportar els primers punts després d'imposar-se per 41-28 als seus rivals. Una partida en la qual els de Quart van ser superiors pràcticament des de l'inici amb un Julio que es va adaptar molt ràpid a la dinàmica del frontó i que es va entendre molt bé amb el seu company Adrián, que va ser determinant amb les seues indicacions.



GRAN PREMI DE DÉNIA

Giner es perdrà per lesió esta partida, que finalment enfrontarà a Puchol II, Javi i Carlos contra S.Palau, Conillet i Héctor. Divendres a les 18.30h.



OPEN FRONTÓ

La segona jornada serà este dijous a les 20:15h en El Puig. Carlos 'Puma' i Bueno davant Diego i Alejandro.

ollo a Castelló de Rugat



Murcianet i Marrahí en el Individual//FOTÓ GRAFO


Tonet IV escalfant//FEDPIVAL


Salelles//FEDPIVAL



LA PROGRAMACIÓN DE HOY

La 1



21.55
4 estrellas
A pesar de haber sido descubiertas, parece que las nuevas hackers de Vera se han salido con la suya.

07.15 Vive San Fermín.
08.30 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
Incluye el tiempo.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
«Pasatiempos». A pesar de haber sido descubiertas, parece que las nuevas hackers de Vera se han salido con la suya, o al menos por el momento. Mientras tanto, Menchu y Martínez intentan llevar el embarazo en secreto. Finalmente, Álex busca consejo del jefe para aclararse las ideas.
22.50 Nuestro cine.
«Mamá no enRedes». Clara, madre de dos jóvenes adolescentes, es una mujer abierta a nuevas experiencias que decide crearse un perfil en la aplicación de citas de moda. Más tarde, uno de los hijos de Clara encuentra el perfil de su propia madre en la app de citas y decide, junto a su hermana, boicotear los ligues de su madre. Posteriormente, cuando Clara inicia una relación seria con un joven argentino deciden pasar al siguiente paso, convencidos de que ese hombre solo la va a hacer sufrir.
00.20 Mi querida cofradía.
01.40 Cartelera.
01.45 La noche en 24 horas.
04.15 Noticias 24 horas.

La 2



22.00
¡Cómo nos reímos!
Entrega dedicada a los dúos cómicos, como Tip y Coll, Martes y Trece, Los Morancos y Cruz y raya.

09.05 Pueblo de Dios. (R)
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Guardianes del patrimonio.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2. (R)
11.50 Las rutas D'Ambrosio.
12.45 Mañanas de cine.
«Compañeros mortales».
14.15 Verano azul.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Tour de France.
«Aurillac - Villeneuve-sur-Lot». Décimo segunda etapa, de 203,6 kilómetros. Tras la entretenida etapa vivida ayer, los corredores disponen hoy de un recorrido más tranquilo, con puertos asequibles. Una prueba especialmente interesante para aquellos que buscan la tan ansiada victoria de etapa, en un día donde no sería extraño que se produjeran ataques y escapadas ya desde los primeros kilómetros. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado. En directo.
17.55 Documenta2.
18.50 El Paraíso de las Señoras.
20.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.
21.30 Cifras y letras.
Concurso de preguntas y respuestas en el que los participantes deben demostrar sus habilidades con el cálculo y el vocabulario para conseguir llevarse el bote acumulado. Con Aitor Albizua. Con la colaboración de Elena Herráiz y David Calle.
22.00 ¡Cómo nos reímos! (R)
00.00 LateXou con Marc Giró. (R)
01.05 Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial.

Antena 3



22.45
La vida prometida
Spanò parte hacia América. Mientras tanto, Carmela vela por sus hijos.

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)
22.45 La vida prometida.
Spanò parte hacia América al borde de la crisis económica. Mientras tanto, Carmela, dos veces viuda, vela por sus hijos: Antonio, que está metido en asuntos turbios; Michele que vive en una pensión; Alfredo que, guiado por Ferri, navega por un sistema financiero al borde del colapso; y Rocco, que necesita para su discapacidad. Más tarde, Ángela acusa a Rocco de abusar de ella. Posteriormente, Carmela, para hacer feliz a su hijo, logra casarle por poder con Rosa. Finalmente, en la fiesta de bodas de Rocco y Rosa, Alfio aparece inesperadamente. Rosa y Michele sienten una atracción inmediata y, aunque ella intenta escapar, se compromete para darle un futuro mejor a su hijo. Además, mientras Rosa comienza su viaje de redención, ocupando el lugar de Carmela en Walford, María comienza una relación clandestina con Alfio. Finalmente, Carmela ve a Spanò en América y comprende que ya no es un lugar seguro.
01.15 La torre del reloj.

Cuatro



22.50
Horizonte
Iker Jiménez desgrana los acontecimientos más destacados de la actualidad nacional e internacional.

08.25 Callejeros viajeros.
Emisión de los capítulos «Playas de Turquía» y «Estambul tiene un precio».
10.20 Viajeros Cuatro. (R)
«Estambul».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Además, el programa abre una ventana para dar a conocer situaciones de injusticia, desamparo o abandono.
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates. (R)
22.50 Horizonte.
El programa analiza diversos casos de excarcelados por la doctrina Parot, como el de Dinamita Montilla, asesino en serie y sospechoso de la muerte y desaparición de Ester Estepa en Gandía en agosto de 2023, cuyo cuerpo ha sido encontrado el pasado junio en una zona de cañar de la localidad valenciana. A continuación, Iker Jiménez aborda los cambios que ha sufrido Irán durante los últimos años. Además, el espacio ahonda en el impacto y los efectos a largo plazo que el turismo masivo podría tener en España. Con Iker Jiménez. Con la colaboración de Carmen Porter.
01.50 En el punto de mira.

Telecinco



22.00
Supervivientes All Stars
Un grupo formado por los mejores concursantes del programa regresa a Honduras.

07.00 Informativos Telecinco.
Incluye el tiempo.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
Espacio dedicado a la información deportiva.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars.
Logan o Bosco: tras el despliegue sin precedentes de juegos del pasado lunes, solo dos de los concursantes están en disposición de alzarse con el tridente dorado, el mayor privilegio de esta edición que permite a uno de ellos salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de la aventura. La mítica noria infernal dicta sentencia y decide quién de los dos se convierte en el líder de líderes. Además, el programa dice adiós a otra de sus leyendas, con una nueva expulsión definitiva con Abraham y Lola como candidatos, tras la salvación de Marta.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
Programa de entretenimiento dedicado al juego.
02.25 Supervivientes All Stars. Diario.
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.

La Sexta



21.30
El intermedio Summertime
Selección de los mejores momentos del espacio. PReesntado por Sandra Sabatés.

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
21.30 El intermedio Summertime.
Selección de los mejores momentos del espacio en el que El Gran Wyoming y un equipo de colaboradores analizan en clave de humor noticias aparecidas en prensa, radio y televisión. Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
«Cry Macho». Mike Milo, una exestrella del rodeo y criador de caballos acepta el trabajo de un antiguo jefe para ir a buscar a su hijo pequeño que está en México. Para ello padre e hijo se ven obligados a viajar por carreteras secundarias para volver a Texas y se enfrentan a un periplo repleto de dificultades imprevistas.
00.50 Colisión inminente.
Una gran lluvia de meteoritos bombardea inesperadamente el planeta Tierra. Los científicos se dirigen al lugar del primer impacto y a partir de ahí comienzan a diseñar un plan para salvar a la humanidad de la destrucción total.
02.20 Pokerstars.
Emisión de los mejores eventos de póquer.
03.00 Play Uzu Nights.

PARAMOUNT NETWORK
08.45. La tienda de Galería del Coleccionista. **11.45.** Cinexpress. **12.40.** Embrujadas. **13.35.** Colombo. **15.20.** Los misterios de Murdoch. **18.00.** Los asesinatos de Midsomer. **22.00.** Cine. «Badland»: Tras la Guerra de Secesión que dividió a los Estados Unidos, la nación trata de reconstruirse. Un detective de la Agencia Pinkerton es contratado por un senador para localizar a los peores criminales de guerra confederados. Mientras deambula por el Viejo Oeste en busca de justicia, su determinación se pone a prueba cuando conoce a una determinada mujer pionera que es mucho más de lo que parece. **00.30.** Cine. «El cuerpo»: La arqueóloga Sharon Golban ha descubierto restos humanos dentro de una tumba en Jerusalén. Tras analizarlos detenidamente, llega a la conclusión de que pueden pertenecer a Jesucristo. Poco después, el Vaticano envía hasta allí al joven sacerdote Matt Gutierrez. **02.30.** Cine. «Stoyan». **04.15.** Pata negra. **05.15.** Cinexpress.

NOVA
08.30. Joyas TV. **09.35.** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40.** Caso abierto. **14.30.** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00.** Esposa joven. **16.20.** La viuda de blanco. **17.50.** A que no me dejas. **19.25.** Corazón guerrero. **21.30.** Guerra de rosas. **00.30.** Rumbo al paraíso. **02.30.** VIP casino. **03.10.** A un paso del cielo. **04.45.** Ventaprime.

NEOX
07.00. VeraNeox Kidz. **10.30.** El príncipe de Bel Air. **12.15.** Los Simpson. **16.15.** The Big Bang Theory. **19.45.** Chicago P.D.

DISNEY CHANNEL
06.50. SuperKitties. **07.15.** Mickey Mouse Funhouse. **07.40.** Marvel Spidey y su superequipo. **08.30.** SuperKitties. **08.55.** Bluey. **09.45.** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **09.50.** Los Green en la gran ciudad. **11.05.** Kiff. **11.55.** Hamster & Gretel. **12.45.** Hailey, ja por todas! **13.35.** Bluey. **14.30.** Los Green en la gran ciudad. **15.45.** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50.** Kiff. **16.40.** Hamster & Gretel. **17.30.** Los Green en la gran ciudad. **17.55.** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45.** Cars: en la carretera. **18.55.** SuperKitties. **19.45.** Rainbow High Shorts. **19.50.** Bluey. **20.50.** Kiff. **21.15.** Bajo El Mar. Una Historia de Los Descendientes. **21.30.** Cine. «Los Descendientes: La Boda Real»: La boda de Mal y Ben es el mayor acontecimiento que ha visto jamás Auradon, pero Hades amenaza con arruinarle el día a Mal y todo acaba en un final apoteósico en la Isla de los perdidos que podría cambiarlo todo. **21.55.** Los Descendientes: Wicked World. **22.55.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.30.** Los Green en la gran ciudad. **01.45.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15.** GhostForce. **04.20.** El imparable Yellow Yeti. **05.30.** Los Green en la gran ciudad.

CLAN
06.35. Invizimals. **07.00.** El reino infantil. **07.12.** Dupi. **07.20.** Las aventuras de Sunny Bunnies. **07.24.** Bing. **07.46.** Smighties. **08.02.** Tutu. **08.22.** Trotties. Magic world adventures. **08.32.** Los Lunnis de leyenda. **08.42.** Edu y Lucy. **08.54.** Peppa Pig. **09.13.** Los Lunnis de leyenda. **09.23.** Mya Go. **09.29.** Las pistas de Blue y tú. **09.51.** Los Octonautas. **10.13.** Ricky Zoom. **10.36.** Hello Kitty, super style! **10.59.** La Patrulla Canina. **11.44.** Gigantosaurus. **12.18.** Santiago de los mares. **12.40.** Vera y el reino del arcoíris. **13.02.** Lobo. **13.10.** Los Pitufos. **13.22.** Pat el perro: Hoodie. **13.26.** The Inbestigators. **13.53.** Los superminihéroes. **14.15.** Héroes a medias. **14.27.** Bob Esponja. **15.32.** Una casa de locos. **16.36.** Los Casagrande. **17.40.** Agus y Lui, churros y crafts. **17.56.** Aprendemos en Clan: el reto. **18.15.** Los Pitufos. **18.50.** Polinópolis. **19.23.** Tara Duncan. **19.46.** Pat, el perro. **20.02.** Los superminihéroes. **20.45.** Una casa de locos. **21.49.** Los Casagrande. **22.31.** Los misterios de Laura. **23.41.** Cuéntame cómo pasó. **01.48.** Servir y proteger. **03.25.** Centro médico. **04.35.** Merlí. **05.32.** Transformers: la chispa de la tierra. **05.53.** Lobo. **06.00.** División Odd. **06.22.** Rocky Kwaterner.

FDF
06.37. Miramimúsica. **07.00.** ¡Toma salami! **07.08.** Love Shopping TV FDF. **07.38.** Los Serrano. **09.12.** Aída. **13.19.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «La momia: la tumba del emperador Dragón»: El explorador Rick O'Connell deberá enfrentarse al resucitado emperador Han, en un cuento épico que empieza en las tumbas de la antigua China y acaba en las heladas cimas del Himalaya. En esta nueva aventura, Rick tiene por compañeros a su hijo Alex, a su esposa Evelyn y al hermano de esta, Jonathan. La familia O'Connell deberá detener a una momia que acaba de despertarse de una maldición de hace 2.000 años, antes de que esclavice al mundo entero. **01.02.** La que se avecina. **02.45.** The Game Show. **03.25.** La que se avecina. **04.53.** El horóscopo de Esperanza Gracia. **04.57.** La que se avecina.

CLAVES Películas Series Infantil Deportes
Programas subtitulados para personas sordas

LevanteTV



23.00
Esta noche bailamos
Espacio en el que diferentes participantes se darán cita para desempeñar diversos bailes.

11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Super Running.
12.00 Aventurístico.
12.30 Educando con Valentia.
13.00 Cocina familiar.
13.30 Levante t'aconsella.
14.00 Levante en directe.
15.00 Panorama Esports.
15.30 Eva Luna.
16.15 Eva Luna.
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Aventurístico.
19.00 Super Running.
19.30 Arroceando con Tartana.
20.00 Levante en directe.
21.00 Cocina de familia.
21.30 Rey Lear. El anciano Rey Lear ha decidido dividir su reino en tres para otorgar a cada una de sus hijas la parte proporcional al amor que le profesan. Sin embargo, la más joven de las hijas, que es quien más lo ama, queda desheredada y repudiada. Mientras tanto, sus dos hermanas mayores, que fingen devoción por su padre, se quedan con el reino. La tragedia se vuelve inevitable cuando comienzan a surgir tensiones en el seno de la familia a la par que la demencia y la locura se apoderan lentamente de la mente del rey.
23.00 Esta noche bailamos.
00.00 Maldad posesiva. Un joven abogado y su prometida asisten al funeral de su padre, asesinado en su propia casa. Su madre también ha resultado levemente herida, pero aún conserva toda su energía para dominar a su hijo y tratar de persuadirle para que desista de su empeño en contraer matrimonio.

TELEDEPORTE
10.25. Reportaje equipo París 2024. **10.35.** Tenis. Tierra de campeones. **10.55.** Fútbol. Copa Federación de Fútbol Playa. Directo. **12.15.** Territorio montaña FEDME. **12.30.** Vela. Proa a París: Iqfoil Masculino. **12.40.** Balonmano. Amistoso selección femenina: España-Angola. **14.05.** Ciclismo. Tour de France: Aurillac-Villenueve Sur Lot. Directo. **16.05.** Reportaje equipo París 2024. **16.15.** Motor. Racing for Spain. **16.45.** Reportajes. Moto Avenue. **17.00.** Gimnasia artística. Liga Iberdrola de Gimnasia Artística. **17.15.** Fútbol. Copa Federación de Fútbol Playa. **18.30.** Fútbol. Rueda de prensa de Montse Tomé. **19.00.** Fútbol. UEFA Euro 2024: Países Bajos-Inglaterra. **20.45.** Conexión París. **21.20.** Fútbol. UEFA Euro 2024: España-Francia. **23.05.** Conexión París.

À Punt



21.50
A la saca
Concurso donde se ponen en juego 20.000 euros repartidos en 100 sacos de dinero.

08.00 Les notícies del matí. Incluye sessió de control a les Corts Valencianes.
12.20 Cròniques del zoo. «Porc formiguer, meduses i casuaris».
12.50 Animalades, un món bestial.
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia. Incluye À Punt Oratge.
15.25 Atrapa'm si pots. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa. Amb Òscar Tramoyeres.
16.30 Alta tensió.
17.25 Inspectora Marleau.
19.10 Hotel Voramar.
20.00 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca. Concurs en què es posen en joc 20.000 euros repartits en 100 sacs de diners que passen per la cinta transportadora del programa mentre es posa a prova la rapidesa mental dels concursants a l'hora de respondre preguntes. Amb Eugeni Alemany.
22.35 Sacha a Nova York. «La ciutat de les dos mil canxes». Poca gent sap que a Nova York hi ha més de 2.000 pistes per a jugar a pilota, una cara desconeguda de la gran ciutat americana. D'altra banda, Sacha prepara el seu gran repte participant en un torneig de One Wall al barri de Castle Hill, al districte del Bronx, fet que suposa la primera prova de foc per a mesurar el nivell del jove valencià.
23.35 Andrés Iniesta. El héroe inesperado.
01.20 Hèrcules, cent anys d'un mite.

Teléfonos de Interés

■ EMERGENCIAS/SEGURIDAD
Emergencias/Protección Civil 112
Incendios Forestales/Bomberos 112
Policía Nacional 96 353 95 39
Policía Autonómica GV 96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia 96 393 95 05
Guardia Civil (Emergencias 062) 96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico 96 369 58 99
Policía (Urgencias) 091 **Policía Local** 092
Emergencias del Mar 96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico Violencia género 016
■ TAXIS
Radio Taxi 96 370 33 33 **Tele Taxi** 96 357 13 13
Valencia Taxi 96 374 02 02 **Onda Taxi** 96 347 52 52
Tele Taxi La Ribera 902 555 246
■ TRANSPORTES
Aeropuerto (Información) 96 159 85 00
Renfe 902 32 03 20 **Ferrocarrils de la Generalitat** 96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses 96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos 96 315 85 15
EMT Entidad Trans. Metropolità 96 316 07 07
Puerto de València 96 393 95 00
Servicio de Grúa Municipal 96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano 96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico 96 317 20 00
DGT 900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera 900 123 505

Cine

MAMÁ NO ENREDES
22:50 h. **La 1 [★★]**
▶Comedia. 2022. España. Dirección: Daniela Fejerman. Intérpretes: Malena Alterio, Eva Ugarte, Antonio Pagudo. 112 min. Color.
■ Clara, madre de dos jóvenes adolescentes, una mujer abierta a nuevas experiencias decide crear un perfil en la app de citas de moda. En los malabarismos de Clara y sus hombres vemos a una nueva mujer que se permite cuestionar el amor romántico y sus mitos. Pero, ¿qué pasa por la mente de un veinteañero cuando encuentra el perfil de su propia madre en una aplicación de citas?

CRY MACHO
22:30 h. **laSexta [★★]**
▶Drama. 2021. Estados Unidos. Dirección: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Amber Lynn Ashley, Brytnee Ratledge, Alexandra Ruddy. 104 min. Color.
■ Mike Milo, una exestrella del rodeo y criador de caballos acepta el trabajo de un antiguo jefe para ir a buscar a su hijo pequeño que está en México. Para ello padre e hijo se ven obligados a viajar por carreteras secundarias para volver a Texas y se enfrentan a un periplo repleto de dificultades imprevistas.

BADLAND
22:00 h. **Paramount Network [★★]**
▶Western. 2019. Estados Unidos. Dirección: Justin Lee. Intérpretes: Kevin Makely, Mira Sorvino, Bruce Dern, Wes Studi, Trace Adkins. 117 min. Color.
■ Tras la Guerra de Secesión que dividió a los Estados Unidos, la nación trata de reconstruirse. Un detective de la Agencia Pinkerton es contratado por un senador para localizar a los peores criminales de guerra confederados. Mientras deambula por el Viejo Oeste en busca de justicia, su determinación se pone a prueba.

Radio

FM ■ **88.2** RADIO 5 TODO NOTICIAS ■ **88.7** ONDA CERO CASTELLÓ ■ **89.0** ONDA MELODIA ■ **89.8** RADIO 1 RNE ■ **90.4** RADIO MARCA ■ **90.2** RADIO CASTELLÓ CADENA SER ■ **92.0** LP PUNTO RADIO ■ **93.4** POPULAR FM COPE VALENCIA ■ **94.2** 40 PRINCIPALES MEDITERRÁNEO ■ **94.8** 40 PRINCIPALES CASTELLO ■ **95.1** RADIO 3 RNE ■ **95.7** MÁXIMA FM ■ **96.1** MRO ■ **96.9** KISS FM ■ **98.4** CADENA DIAL ■ **99.0** CADENA 100 ■ **99.2** ONDA CERO VILLAREAL ■ **100.4** RADIO VALENCIA CADENA SER ■ **101.2** ONDA CERO VALENCIA ■ **102.5** UPV RADIO ■ **103.2** EUROPA FM ■ **104.4** RADIO INTERECONOMÍA ■ **106.6** RADIO 2 RNE
AM **558** RADIO 5 **771** RADIO 1 ■ **882** RADIO POPULAR ■ **1.053** COPE CASTELLÓ ■ **1.179** RADIO VALENCIA ■ **1.296** COPE VALENCIA ■ **1.521** RADIO CASTELLO CADENA SER

À PUNT **07:00** VICKY EL VIKING. **07:11** DORAEMON. **07:45** MILO. **07:56** EL DIARI D'ALICE. **08:00** NOTÍCIES. **12:19** CRÒNIQUES DEL ZOO. **12:52** ANIMALADES, UN MÓN BESTIAL. **13:20** LA VIA VERDA. **14:00** NOTÍCIES. **15:27** ATRAPA'M SI POTS. **16:30** ALTA TENSIÓ. **17:25** INSPECTORA MARLEAU. **19:10** HOTEL VORAMAR. **20:00** VIGILANTS DE LA PLATJA. **21:00** NOTÍCIES. **21:52** A LA SACA. **22:35** SACHA A NOVA YORK. **23:35** ANDRÉS INIESTA: EL HÉROE INESPERADO. **01:20** HÈRCULES, CENT ANYS D'UN MITE. **02:11** NOTÍCIES.

SORTEOS

ONCE **8/7/2024**
99528 Serie: 038
9/7/2024
53414 Serie: 008
10/7/2024
97089 Serie: 048
4/7/2024
20436 Serie: 033
Cuponazo 5/7/2024
68352 Serie: 025
Sueldazo 6/7/2024
81156 Serie: 005
Sueldazo 7/7/2024
74439 Serie: 034

Mi día **10/7/2024**
6 JUN 1948 Suerte: **9**

Súper ONCE **10/7/2024**
Sorteo 1
06-07-09-12-15-16-19-25-34-46-47-52-53-59-62-65-76-80-84-85
Sorteo 2
01-09-11-19-20-27-29-30-31-34-37-47-49-53-58-61-71-73-75-79
Sorteo 3
03-05-08-09-11-15-19-26-27-32-37-48-50-59-60-62-70-81-83-84
Sorteo 4
02-04-05-08-09-13-14-30-31-35-41-44-53-56-57-61-66-70-77-85
Sorteo 5
01-11-12-15-17-21-23-27-39-40-41-43-50-60-67-74-75-82-84-85

Triplex **10/7/2024**

Sorteo 1	133
Sorteo 2	279
Sorteo 3	020
Sorteo 4	488
Sorteo 5	520

Euro Jackpot **9/7/2024**
5-14-25-26-44
Soles: 8 y 10

Eurodreams **8/7/2024**
03-13-21-26-36-40
Sueño: 3

Bonoloto **10/7/2024**
07-12-16-32-37-45
C: **23** -R: **0**

Euromillones **9/7/2024**
06-15-19-28-39
El millón: DWN46788 E: 7 y 11
5/7/2024
11-13-29-31-47
El millón: DVZ43126 E: 1 y 11

La Primitiva **8/7/2024**
04-05-12-21-39-48 C: 26 R: 5
Joker: 9 878 802
4/7/2024
01-10-22-38-45-48 C: **29** R: **1**
Joker: 7 991 987
6/7/2024
05-06-19-30-35-40 C: 9 R: 3
Joker: 7 847 371

El Gordo **7/7/2024**
13-14-19-20-37 Clave: 0

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

EL TIEMPO

EN LA COMUNITAT VALENCIANA



Fuentes: www.oratgenet.com, Agencia Estatal de Meteorología (Ministerio de Medio Ambiente) y TVC Multimedia.

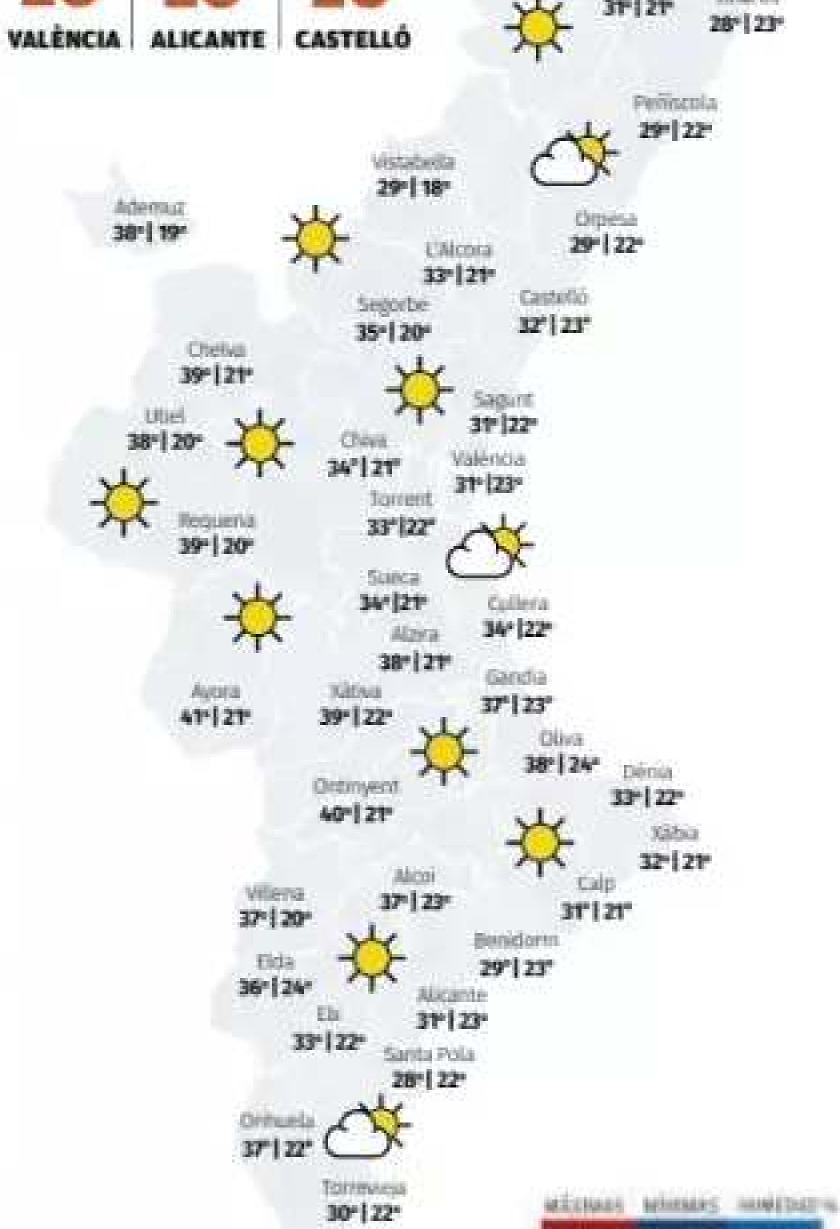
CLAVES



RADIACIÓN SOLAR
NIVEL DE RAYOS UVB PREVISTO A LAS 14 HORAS







HOY **Poco nuboso con intervalos de nubes bajas en el litoral**
Poco nuboso o despejado, con algunos intervalos matinales de nubes bajas en el litoral. En el interior norte de Castellón, nubosidad de evolución diurna sin descartar algún chubasco o tormenta aislado por la tarde. Temperaturas en ascenso o sin cambios, salvo un descenso de las máximas en el sur de Alicante. Viento variable flojo, predominando por la tarde el sur y sureste, con intervalos de moderado en el litoral de la mitad sur.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Viernes. Poco nuboso o despejado. En el interior norte de Castellón, nubes sin descartar algún chubasco o tormenta aislados.

Sábado. Intervalos nubosos con probabilidad de precipitaciones remitiendo durante la tarde. Al final del día, poco nuboso.



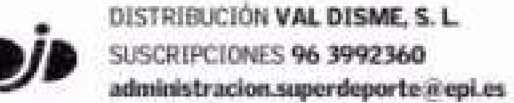
EDITA
Superdeporte Empresa Editorial, S.A.
DEPÓSITO LEGAL **V-585-1993**

Dirección C/ Traginers, 7. 46014. Valencia
Teléfono 96 337 18 18 **Fax** 96 337 20 45
eMail redaccion.superdeporte@epi.es
atencionalcliente.superdeporte@epi.es
Web www.superdeporte.es

DIRECTOR GENERAL **Enrique Simarro**
GERENTE COMERCIAL **Víctor San Bartolomé**
GERENTE ECONÓMICO **Francisco Pineda**

DIRECTOR **José Luis Valencia**
JEFE DE INFORMACIÓN **Vicent Chilet**

JEFES DE SECCIÓN
Pablo Leiva (Fútbol)
Jorge Valero (Polideportivo)
José M. López (Fotografía)
Begoña del Cura (Maquetación)

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

DISTRIBUCIÓN **VAL DISME, S. L.**
SUSCRIPCIONES **96 3992360**
administracion.superdeporte@epi.es

¡¡TODOS CON LA ROJA!!

BANDERÍN DE ESPAÑA

SÁBADO 13
DOMINGO 14



*Recógelo gratis junto al ejemplar de Superdeporte en tu quiosco habitual

RECÍCLEME Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% DIRECCIÓN C/ Traginers, 7 46014 València
TELÉFONO 96 3371818 FAX 96 3372045 EMAIL redaccion. superdeporte@epi.es, y atencionalcliente.superdeporte@epi.es

